**Plzeň se konečně dočká legendárního muzikálu Jesus Christ Superstar**

30. listopadu 2023, Plzeň – tisková zpráva

**Soubor muzikálu Divadla J. K. Tyla uvede 2. prosince 2023 na Nové scéně jedno z nejzásadnějších děl hudebního divadla 20. století. Jesus Christ Superstar slavné autorské dvojice Andrew Lloyd Webber a Tim Rice se v Plzni představí v proslulém českém přebásnění Michaela Prostějovského, ale v novém inscenačním pojetí režiséra Lumíra Olšovského. Do titulní role byli obsazeni Pavel Klimenda a Pavel Režný, jako Jidáše diváci uvidí Dušana Krause a Lukáše Ondruše, Maří Magdalénu ztvární Charlotte Režná a nová posila souboru Natálie Dvořáková. Zpět na plzeňské jeviště se v roli Krále Heroda vrátí bývalý člen činohry DJKT Jan Holík. Jaký fenomén do Plzně dorazil, dokazuje i enormní zájem diváků, kteří vykoupili vstupenky na všechny lednové reprízy během 8 minut.**

Světoznámé dílo, které za 53 let své existence uchvátilo milióny diváků po celém světě, vypráví o posledních dnech Ježíše Krista, avšak nezvykle z pohledu Jidáše. „***Muzikál******byl*** *v době svého vzniku* ***v mnohém novátorský****, a to nejen svou rockovou hudbou, absencí mluvených dialogů, ale i celkovým pojetím vyprávění*,“ vysvětluje dramaturg **Pavel Bár**, „*na známý biblický příběh totiž nahlíží* ***nadčasově jako na tragický konec takřka popové superstar***, *která dokázala strhnout davy*.“ V Plzni bude **Jesus Christ Superstar** **uveden v originální koncepci**, zcela odlišné od všech dosavadních českých nastudování. Režisér **Lumír Olšovský** ho komentuje slovy: „*Neumím si představit aktuálnější téma pro dnešní rozkolísanou světovou situaci. Naše nová inscenace tohoto úžasného muzikálu by měla zaznít jasným poselstvím:* ***Jeden člověk na spasení světa nestačí****, budeme muset zabrat všichni.“*

„*Na biblickém příběhu posledních sedmi dnů života Ježíše Krista je postavena naše dva tisíce let stará kultura a vnímání světa. I když si to často nechceme připustit, skýtá nám odpovědi na otázky, které si klademe dodnes nebo nám je přináší současná doba sama,“* uvádí **Michael Prostějovský** a dodává, že pokud jde o zpracování v podobě rockové opery, je vlastně zázrakem, že takové nadčasové dílo složili autoři, když jim bylo dvacet, respektive čtyřiadvacet let.

Že se jedná o ikonické dílo, potvrzuje i dirigent **Dalibor Bárta**: „*K tomuto titulu chovám velký respekt. Přestože je to dílo přes 50 let staré, jeho partitura je stále aktuální a má vše, co v sobě má muzikálová hudba mít – lyrické pasáže i ten správný drajv. Jsem přesvědčený, že každý inscenátor, který se s dílem setkal a setká, má stále dost prostoru najít v něm něco nového*.“ Inscenační tým dále doplňují britský výtvarník **Dave** **Benson** spolupracující s DJKT od roku 2017 (např. Billy Elliot, Sweeney Todd, Něco shnilého!) a choreografka **Michaela Dzurovčínová**, jež v Plzni vytvořila choreografii pro vítězný muzikál Orlando z druhého ročníku soutěžního projektu INTRO.

Výběr nového muzikálového titulu **potěšil** nejen diváky a inscenátory, ale **i samotné protagonisty**. *„Tento muzikál je jedním z mých nejoblíbenějších a možnost hrát Ježíše je pro mě splněným snem. Mám obrovskou radost a současně i respekt,“* svěřil se jeden z představitelů titulní role, držitel Ceny Thálie, **Pavel Režný***.* Že se jedná o výjimečnou příležitost potvrzuje i jeho kolega **Pavel** **Klimenda**: „*Ježíš patří k nejnedosažitelnějším rolím, po kterých všichni touží. Ani ve snu mě nenapadlo, že mi tato role jednou přistane v rukou. Ježíšův part je pěvecky i herecky mimořádně náročný a já se upřímně skláním před všemi interprety, kteří se tohoto nelehkého úkolu dosud úspěšně zhostili*.“ Stejně jako u ostatních světových muzikálů **obsazení hlavních rolí podléhá schválení** licenční agentury, v tomto případě londýnské The Really Useful Group.

Dílo původně vyšlo v roce 1970 jako koncepční album, v následujícím roce byl muzikál představen na Broadwayi. Do naší republiky dorazil Jesus Christ Superstar v roce 1994 a tehdejší nastudování v divadle Spirála mělo neuvěřitelných 1288 představení. Po dvou pražských, brněnské, ostravské a uherskohradišťské inscenaci se jedné **o šesté uvedení tohoto legendárního muzikálu na českých jevištích**. S mimořádnou premiérou plzeňského divadla míří do prodeje i bohatý výběr upomínkových předmětů.

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.

Tim Rice / Andrew Lloyd Webber

**JESUS CHRIST SUPERSTAR**

Libreto **Tim Rice**

Hudba **Andrew** **Lloyd** **Webber**

Český text **Michael** **Prostějovský**

Režie **Lumír** **Olšovský**

Hudební nastudování **Dalibor** **Bárta**

Choreografie **Michaela Dzurovčínová**

Dirigent **Dalibor Bárta / Pavel Kantořík**

Dramaturgie **Pavel** **Bár**

Scéna a kostýmy **Dave** **Benson**

Sbormistr **Vojtěch Adamčík**

Lighting design **David** **Janeček**

Videoprojekce **Dave Benson, Ondřej Brýna**

Sound design **Matouš** **Pilný, Tomáš Lorenc**

Ježíš Nazaretský **Pavel Klimenda / Pavel Režný**

Jidáš Iškariotský **Dušan Kraus / Lukáš Ondruš**

Maří Magdaléna **Natálie Dvořáková / Charlotte Režná**

Pilát Pontský **Pavel Klečka**

Král Herodes **Jan Holík**

Kaifáš **Jan Fraus**

Annáš **Radim Flender**

1. kněz / company **Jaroslav Panuška**

2. kněz / company **Jaromír Holub / Lukáš Jindra**

3. kněz **Roman Krebs**

Petr **Martin Holec**

Šimon Zélótes **Jan Franc / Jakub Gabriel Rajnoch**

Panna Marie **Apolena Veldová / Stanislava Topinková Fořtová**

Soul Girls / company **Soňa Hanzlíčková / Kateřina Herčíková, Kateřina Chrenková, Lucie Pragerová**

Company **Nikola Erneker, Tereza Koželuhová, Eva Staškovičová, Hana Spinethová, Alexandra Vostrejžová, Lucie Zvoníková, Viktor Aaron, Filip Antonio / Ondřej Bláha, Ondřej Baumrukr, Jan Franc / Jakub Gabriel Rajnoch, Albert Pechmann, Vojtěch Placek / Jiří Šup, Adam Škandera, Ondřej Tolar, Jan Veselý, Tomáš Zbranek**

Kluk **Petr Cimmermann / Tadeáš Prokop**

**Premiéra 2. prosince 2023 na Nové scéně DJKT**