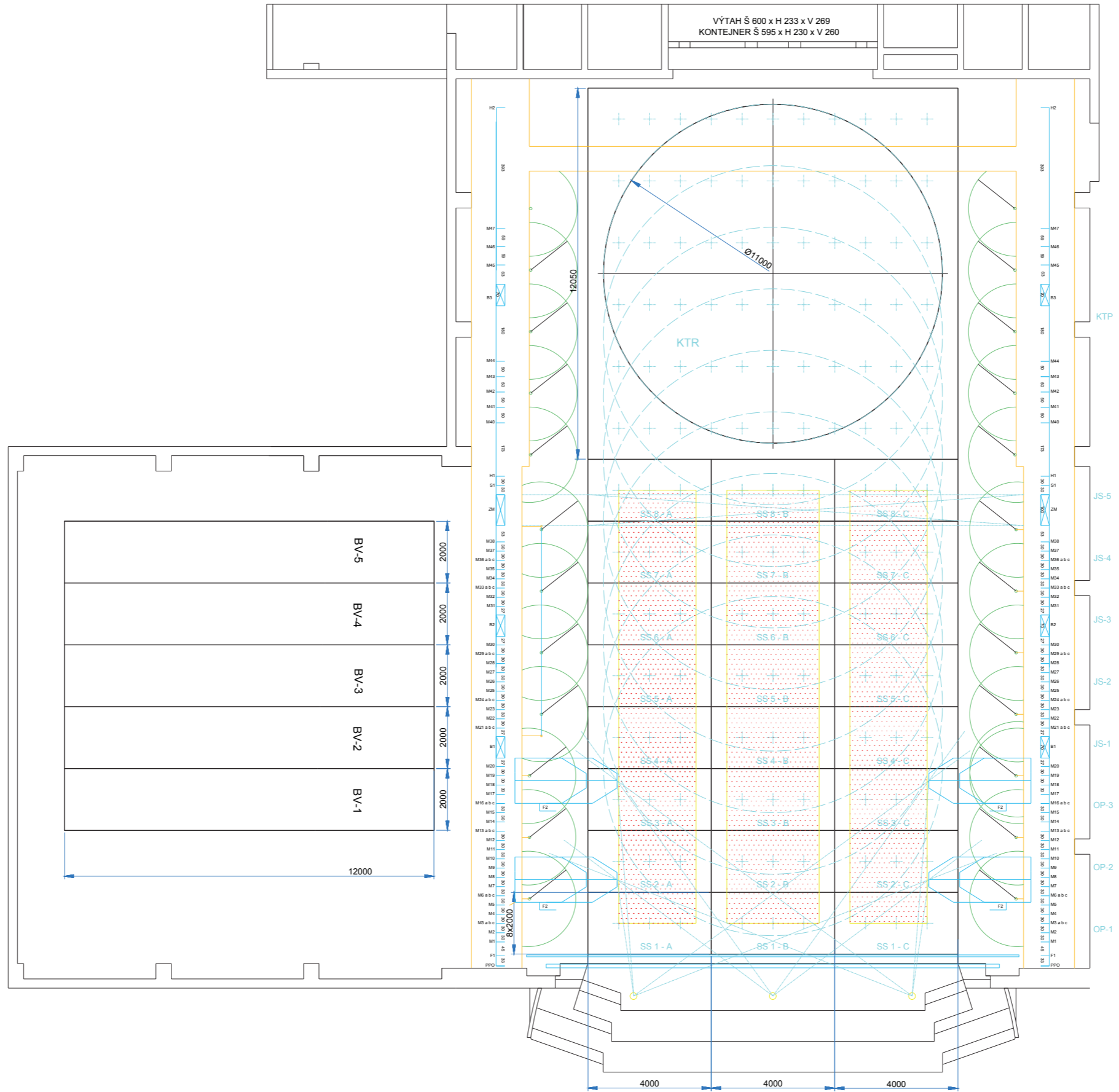


DIVADLO JOSEFA KAJETÁNA TYLA, P.O.
TECHNICKÉ PLÁNY

NOVÁ SCÉNA

1 : 50

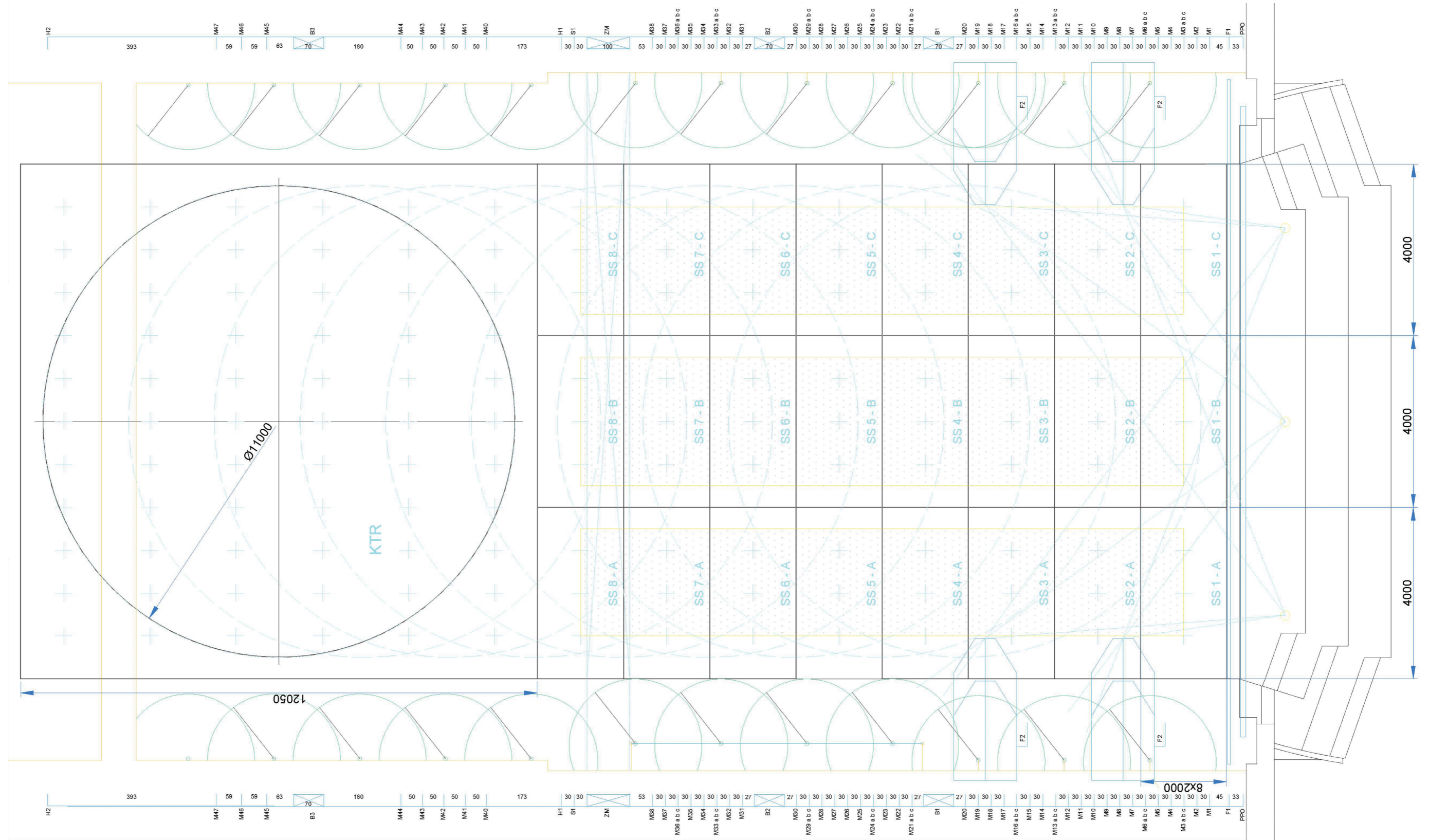
VÝTAH Š 600 x H 233 x V 269
KONTEJNER Š 595 x H 230 x V 260



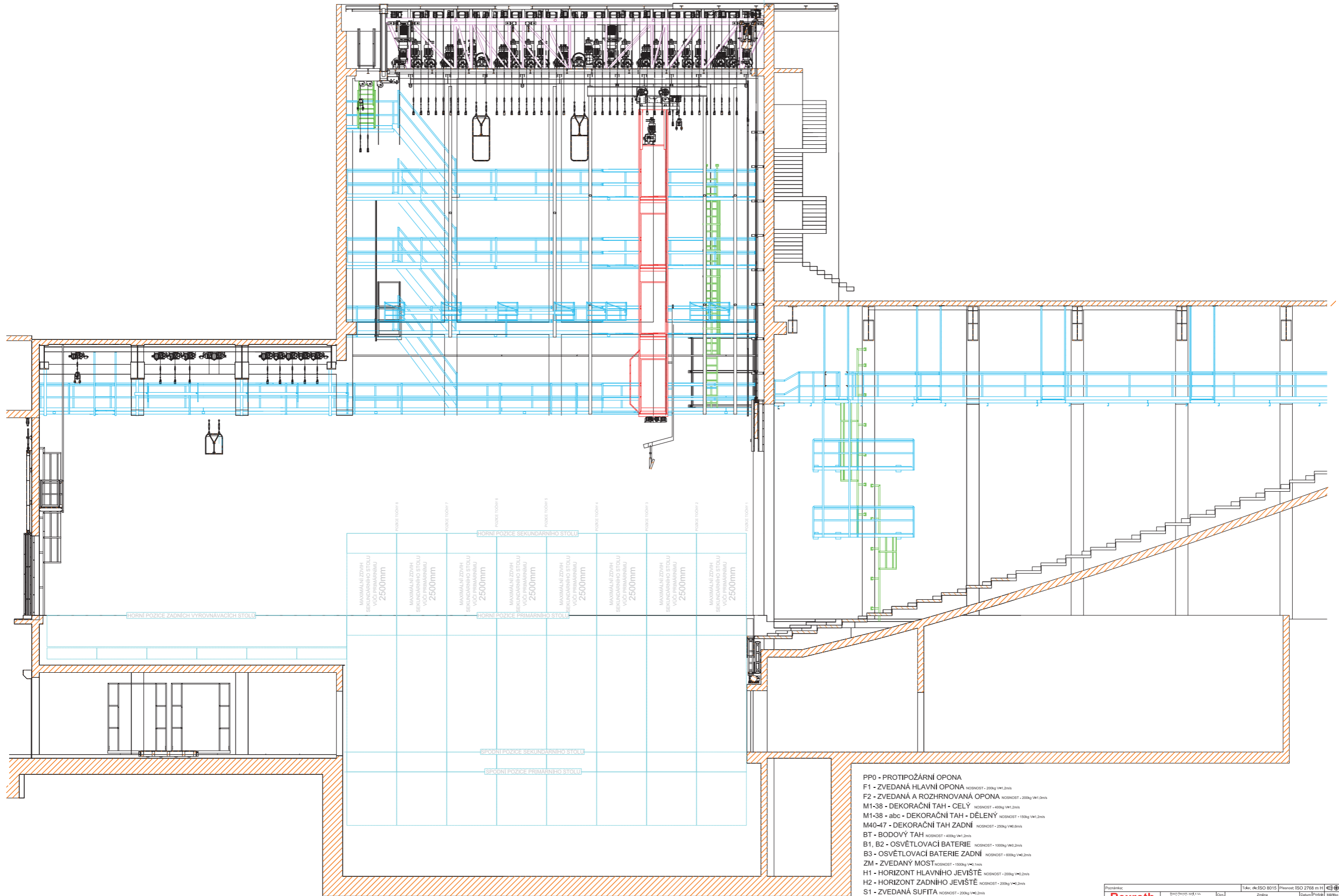
- PP0 - PROTIPOŽÁRNÍ OPONA
- F1 - ZVEDANÁ HLAVNÍ OPONA NOSNOST: 200kg V=1,2m/s
- F2 - ZVEDANÁ A ROZHRNOVANÁ OPONA NOSNOST: 200kg V=1,0m/s
- M1-38 - DEKORAČNÍ TAH - CELÝ NOSNOST: 400kg V=1,2m/s
- M1-38 - abc - DEKORAČNÍ TAH - DĚLENÝ NOSNOST: 150kg V=1,2m/s
- M40-47 - DEKORAČNÍ TAH ZADNÍ NOSNOST: 200kg V=0,8m/s
- BT - BODOVÝ TAH NOSNOST: 400kg V=1,2m/s
- B1, B2 - OSVĚTLOVACÍ BATERIE NOSNOST: 1000kg V=0,2m/s
- B3 - OSVĚTLOVACÍ BATERIE ZADNÍ NOSNOST: 600kg V=0,2m/s
- ZM - ZVEDANÝ MOST NOSNOST: 1500kg V=0,1m/s
- H1 - HORIZONT HLAVNÍHO JEVIŠTĚ NOSNOST: 200kg V=0,2m/s
- H2 - HORIZONT ZADNÍHO JEVIŠTĚ NOSNOST: 200kg V=0,2m/s
- S1 - ZVEDANÁ SUFITA NOSNOST: 200kg V=0,2m/s
- KTR - KAZETOVÁ TOČNA ROTACE NOSNOST DYNSTAT: 5000/10000kg Vypařič:1m/s, Vrtáček:1m/s R=4,5m
- BV - BOČNÍ VOZY NOSNOST DYNSTAT: 3000/12000kg V=0,2m/s
- OP-ORCHESTR PRIMÁRNÍ STŮL NOSNOST DYNSTAT: 3000/12000kg V=0,4m/s
- JS-JEVIŠTNÍ STŮL PRIMÁRNÍ NOSNOST DYNSTAT: 3000/12000kg V=0,4m/s
- SS-SEKUNDÁRNÍ STŮL NOSNOST DYNSTAT: 2000/4000kg V=0,2m/s

Pozvánka:		Toler. dle ISO 8015		Přesnost ISO 2768 m H	
Rexroth	Bosch Group	Dm:	Změna	Datum	Podpis
Investor: STATUTÁRNÍ MĚSTO PLZEŇ		St:			1:50
Stupně:		Č. sestavy:	Číslo:	Datum:	Měřítko:
Název: PŮDORYS SCÉNY - SCÉNOGRAFIE		Vypracoval: Ing. SUCHOMEL	Číslo:	4.3.2013	
Ačť c. výkres:		Ověřil: Ing. HRBEK	Číslo:	1	
-R0		Schválil: Ing. SUCHOMEL	Číslo:	2	
		Projektant: Ing. SUCHOMEL	Č. kresla:	3987056	

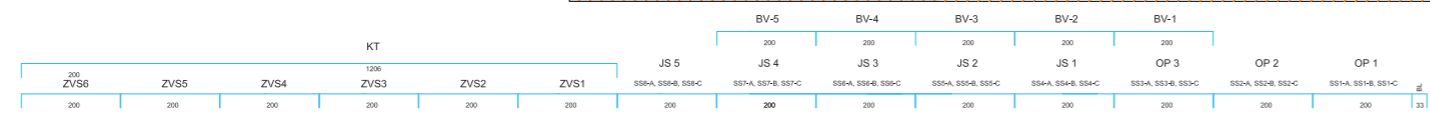
NOVÁ SCÉNA DJKT | PŮDORYS TECHNOLOGIE | VÝŘEZ BEZ BOČNÍHO JEVIŠTE



1 : 50

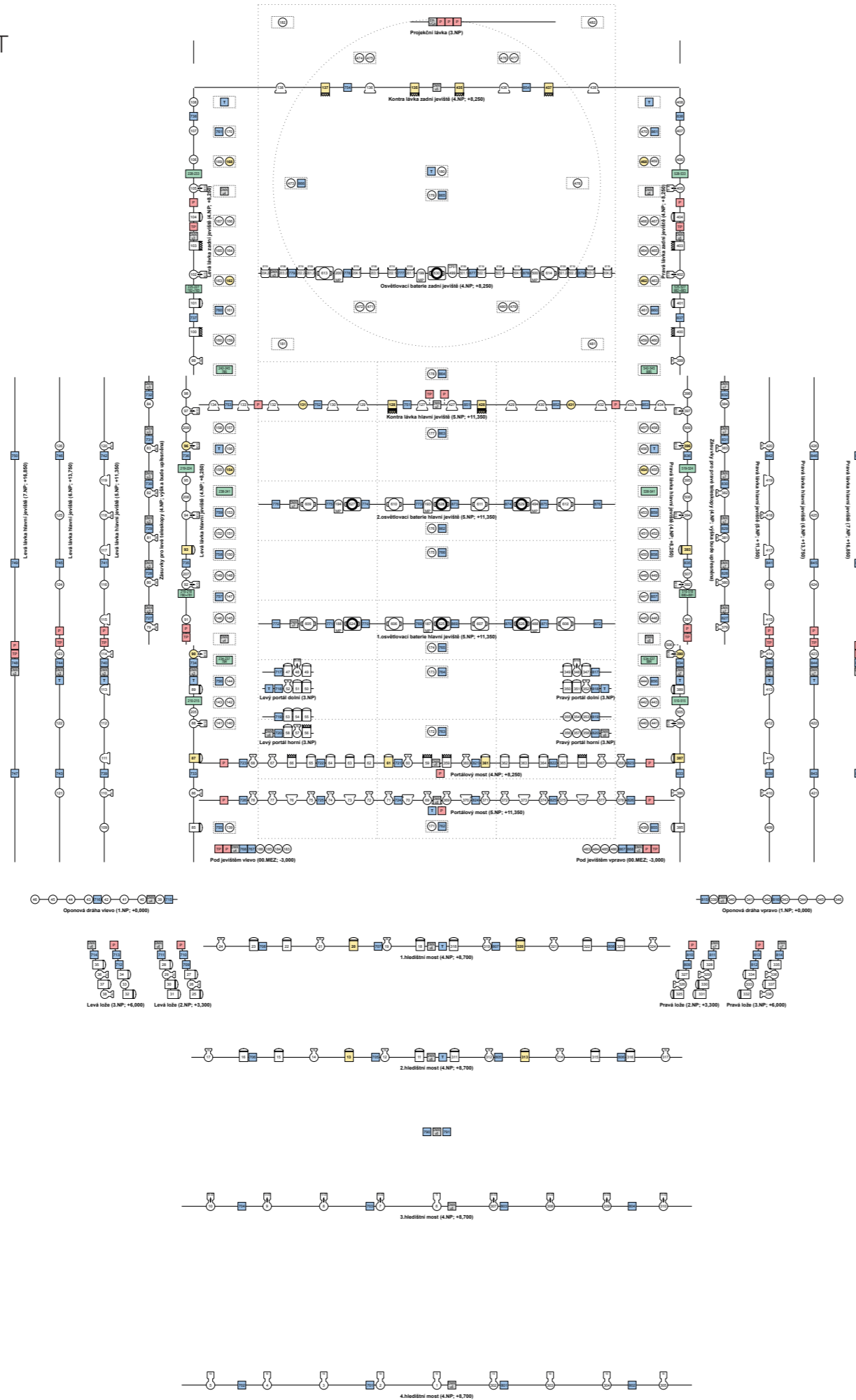


- PP0 - PROTIPOŽÁRNÍ OPONA
- F1 - ZVEDANÁ HLAVNÍ OPONA NOSNOST - 200kg Vx1,2m
- F2 - ZVEDANÁ A ROZHRNOVANÁ OPONA NOSNOST - 200kg Vx1,2m
- M1-38 - DEKORAČNÍ TAH - CELÝ NOSNOST - 400kg Vx1,2m
- M1-38 - abc - DEKORAČNÍ TAH - DĚLENÝ NOSNOST - 150kg Vx1,2m
- M40-47 - DEKORAČNÍ TAH ZADNÍ NOSNOST - 250kg Vx0,5m
- BT - BODOVÝ TAH NOSNOST - 400kg Vx1,2m
- B1, B2 - OSVĚTLOVACÍ BATERIE NOSNOST - 100kg Vx0,2m
- B3 - OSVĚTLOVACÍ BATERIE ZADNÍ NOSNOST - 100kg Vx0,2m
- ZM - ZVEDANÝ MOST NOSNOST - 100kg Vx1,2m
- H1 - HORIZONT HLAVNÍHO JEVIŠTĚ NOSNOST - 200kg Vx0,2m
- H2 - HORIZONT ZADNÍHO JEVIŠTĚ NOSNOST - 200kg Vx0,2m
- S1 - ZVEDANÁ SUFITA NOSNOST - 200kg Vx0,2m
- KTR - KAZETOVÁ TOČNA ROTACE NOSNOST DYN/STAT-5000/10000kg Vpřepř=0,1m/s, Vzdor=1m/s R=4,5m
- BV - BOČNÍ VOZY NOSNOST DYN/STAT-3000/12000kg Vx0,2m
- OP-ORCHESTR PRIMÁRNÍ STŮL NOSNOST DYN/STAT-3000/12000kg Vx0,4m
- JS-JEVIŠTNÍ STŮL PRIMÁRNÍ NOSNOST DYN/STAT-3000/12000kg Vx0,4m
- SS-SEKUNDÁRNÍ STŮL NOSNOST DYN/STAT-2000/4000kg Vx0,2m

































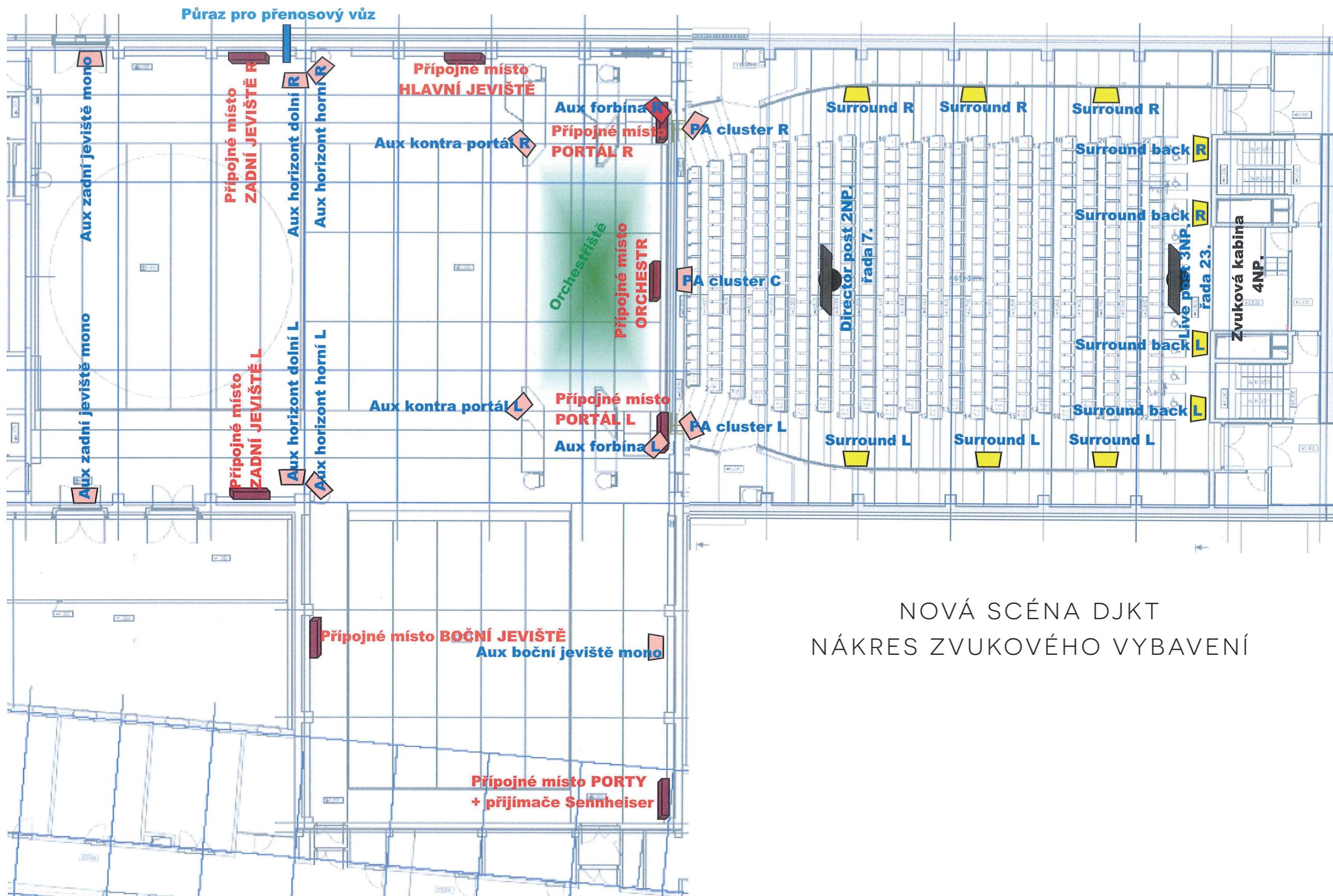
		Tab. 4k-ISO 8015 Převzet ISO 2768 m H
Datum: 4.3.2013 Číslo: 1:50	Měřítko: 1:50	Datum: 4.3.2013 List: 1 Stran: 2
Projekt: STATUTÁRNÍ MĚSTO PLZEŇ Název: REZ SCĚNOU - SCĚNOGRAFIÍ Arch. a výkres: -R0	C. sestavil: Ing. SUCHOMEL C. schválil: Ing. HRBEK C. schválil: Ing. SUCHOMEL C. zakázka: Divadlo Plzeň Jizdecká	C. sestavil: Ing. SUCHOMEL C. schválil: Ing. HRBEK C. schválil: Ing. SUCHOMEL C. zakázka: 3987056

NOVÁ SCÉNA DJKT SVĚTELNÝ PLÁN



Vysvětlivky:

-  Stmívaný okruh 2,3kW
-  Stmívaný okruh 5kW
-  Stmívané a spínané okruhy v 16-pinovém multikonektoru (Wieland)
-  Spínaný jednofázový okruh (číslované 7## - 8##)
-  Třífázový okruh (spínaný společně s rozvodnou)
-  Pracovní jednofázová zásuvka
-  Pracovní třífázová zásuvka
-  Připojné místo DMX
-  Připojné místo DMX - via Ethernet (ArtNet)
-  Připojné místo pro video (VGA via Ethernet)
-  Artlighting FHR 1000W (PC)
-  Artlighting FHR 2000W (PC)
-  Artlighting FHR 2000 W - klapky (PC)
-  Artlighting GHR 1000W (fresnel)
-  Artlighting GHR 2000W (fresnel)
-  Artlighting GHR 2000W - klapky (fresnel)
-  Desisty Leonardo 5000W (fresnel)
-  ETC Source Four 750W 36°
-  ETC Source Four 750W 26°
-  ETC Source Four 750W 19°
-  ETC Source Four 750W 10°
-  ETC Source Four 750W zoom 25°- 50°
-  Robert Juliat 714 SX2 2000W 13°- 36° (profil)
-  Robert Juliat 710 SX2 2000W 10°- 22° (profil)
-  SuperBeam 800W (nizkovolt)
-  ETC Source Four MultiPAR 4*575W
-  PAR64 CP61
-  Artlighting AHR 1000W / CHR 1000W (plošné)
-  Clay Paky Alpha Spot HPE 700
-  Clay Paky Aleda Wash K10



NOVÁ SCÉNA DJKT
NÁKRES ZVUKOVÉHO VYBAVENÍ

Hlavní divadelní sál

Zvuková režie	uzavřená kabina ve třetím patře za diváky		
Mixpult	Digico	SD10-24	http://www.digico.biz/docs/products/SD10-24.shtml
Přehrávače	CD/SD/CF/USB	1x Tascam SS-R200 a 1x Tascam SS-CDR200	
DAW PC - střih, záznam a přehrávání			
	192 kanálový záznam/přehrávání sw Nuendo 6		
Není přímý poslech ze sálu !!!			
Odposlech	Dynaudio	Air6 A+D, Air slave, Air remote volitelný mix sběrových mikrofonů umístěný nad jevištěm a hledištěm	
Pohled na jeviště přímý skrz okno, nebo na náhledovém TV panelu prostřednictvím PTZ kamery.			
Livepost	za poslední řadou elevace uprostřed		
Mixpult	Digico	SD7	http://www.digico.biz/docs/products/SD7.shtml
Přehrávače	CD/SD/CF/USB	2x Tascam SS-R200 a 1x Denon CD DNC635	
	PC	sw Sceneflow + RME madi face	
TV panel s dirigentem bez latence přenosu			
DAW NTB - střih záznam a přehrávání			
	192 kanálový záznam/přehrávání sw Nuendo 6		
PA systém - hlavní reprosoustava			
Levý a pravý zavěšený cluster	L´acoustic	8x	KIVA
		3x	SB 15m
		3x	SB 18i
Centerální zavěšený cluster	L´acoustic	8x	KIVA
Frontfill - fixní v balustrádě orchestru pro přední řady	L´acoustic	6x	5XT
Surround - efektové dozvučení hlediště			
- 4 efektové cesty/zóny	L´acoustic	8x	5XT
Monitoring - fixní ozvučení jeviště			
- 12 odposlechových cest	L´acoustic	6x 6x	12XTi 8XTi
Zesilovače			
- 44 výkonových kanálů	L´acoustic	10x	LA4x
Bezdrátový mikrofonní systém			
Přijímače - 32 kanálů	Sennheiser	16x	EM2050
Bodypack		32x	SK2000
Lavariér mikrofon		32x	MKE1-4-3
Handka		4x	SKM2000 + MMK965
Aktivní anténní distribuce			
Systém vzdálené sw správy			
Základní rozvod audiosignálů mezi jevištěm, orchestřiště, zvukovou kabinou a livepostem je zajištěn optickou smyčkou Optocore.			
Řízení všech audiosignálů v rámci celé divadelní budovy zajišťují procesory BSS se vzdálenou správou.			

Aktuální soupis mikrofonů Nové scény Nového divadla v Plzni

Počet ks	Výrobce	Typ	Popis
1	RODE	NT 4	stereo kondenzátor
1	RODE	NT 1	velkomembránový kondenzátor
2	RODE	NTG 1	puška
2	RODE	NT 2A	velkomembránový kondenzátor
2	AKG	C 3000	velkomembránový kondenzátor
4	AKG	C 1000	tužka kondenzátor
3	AKG	C 461	tužka kondenzátor
1	AKG	D 112	kopáková dynamika
3	AKG	D 222	nástrojová dynamika
1	SHURE	B 87	zpěvový kondenzátor
4	SHURE	B 91	kondenzátorový parkeťák, kopák
3	SHURE	SM 57	nástrojová dynamika
3	SHURE	SM 58	zpěvová dynamika
4	Sennheiser	614	tužka kondenzátor
4	Sennheiser	914	tužka kondenzátor
4	Sennheiser	904	nástrojová dynamika, přechody
4	Sennheiser	906	nástrojová dynamika, kytary
4	Sennheiser	MK 4	velkomembránový kondenzátor
6	DPA	4099	nástrojový kondenzátor
4	Earthworks	M23	tužka kondenzátor