**Divadlo J. K. Tyla uvede balet o osudu a touhách slavného skladatele**

15. listopadu 2023, Plzeň – tisková zpráva

**Složitý život světoznámého skladatele Petra Iljiče Čajkovského inspiroval německou choreografku a režisérku Annu Vitu k vytvoření tanečního díla zaměřeného především na skladatelův kontroverzní život, jeho rozpolcenost mezi vztahem k mužům a touze po „dokonalé“ rodině. Premiéra nového dramatického baletu Divadla J. K. Tyla s názvem Čajkovský je naplánována na sobotu 18. listopadu 2023 ve Velkém divadle, titulní roli alternují Gaëtan Pires a Karel Audy, Čajkovského milence Apuchtina ztvární Justin Rimke nebo** [**Mátyás Sántha**](https://www.djkt.eu/lide/matyas-santha)**.**

Původně měl být Čajkovský uveden v plzeňském divadle na podzim 2020 při příležitosti 180. výročí skladatelova narození, plány však překazila pandemie a inscenace byla odložena. „***Myslela jsem, že už se tento titul uvádět nebude****,“* komentuje přípravy **Anna** **Vita***. „Čajkovského výročí bylo nenávratně pryč, ale k mé radosti zájem DJKT přetrvával. Inscenace byla prakticky hotová – návrhy kostýmů, scéna, i celá choreografie, museli jsme jen najít čas přenést ji na jeviště.“* Shodou okolností se uvedení baletu v této sezóně váže **ke 130. výročí mistrova úmrtí.**

**Anna** **Vita** se ve své inscenaci nezaměřila pouze na dokumentární převyprávění Čajkovského profesních úspěchů, spíše **se** **soustředila na** **jeho** **osobní** **život a vnitřní pocity**. „*Nejedná se o klasický romantický příběh jako u baletů doby minulé. Bylo pro mne velmi důležité ukázat Čajkovského lásku k muži. Zásadní je pro mne proto postava Apuchtina. Chtěla jsem upozornit na přirozenost toho, že muži milují muže. Apuchtin tu není zobrazen jako zlý záporák, který Čajkovského obluzuje a svádí na scestí. Je to jednoduše jen někdo, koho někdo jiný miluje*,“ přibližuje svůj inscenační záměr choreografka, která se s plzeňským souborem setkala podruhé, v roce 2019 totiž nastudovala v Plzni zdařilou taneční adaptaci Lorcova dramatu Dům Bernardy Alby. Kostýmy pro novou inscenaci navrhl **Michael S. Kraus**, koncepci scény **Sandra** **Dehler**. Kromě hudby Petra Iljiče Čajkovského v díle zazní také skladby Igora Stravinského.

Do titulní role byli obsazeni zkušení sólisté **Karel** **Audy** a **Gaëtan Pires** „*Je to role, kdy více záleží na herectví než na tom, jak vysoko vyskočím či kolik piruet otočím. Herectví je tady mimořádně důležité, aby diváci porozuměli, co jim chceme říct. Rozhodně je tato role po herecké stránce tou nejnáročnější, jakou jsem zatím tančil*,“ podotýká mladý francouzský tanečník **Gaëtan Pires**. Milence Čajkovského Apuchtina si zatančí **Justin** **Rimke** a [**Mátyás** **Sántha**](https://www.djkt.eu/lide/matyas-santha), v roli Čajkovského manželky se objeví **Sara** **Antikainen**, **Margarida** **Gonçalves** nebo **Andronika** **Tarkošová**.

Petr Iljič Čajkovský patří mezi nejznámější a nejvýznamnější romantické skladatele druhé poloviny 19. století a je jedním ze šťastlivců, jenž se proslavil ještě za svého života. Plzeňský balet v minulosti uvedl, a ještě v minulé sezóně měl na repertoáru, **všechny tři Čajkovského balety** – **Labutí jezero, Louskáčka i Šípkovou Růženku**. V posledních letech mohli plzeňští diváci vidět i jeho opery Evžen Oněgin (2016) nebo Panna Orleánská (2009).

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.

Anna Vita

**Čajkovský**

Libreto, režie, choreografie **Anna Vita**

Hudba **Petr Iljič Čajkovský, Igor Fjodorovič Stravinský**

Hudební nastudování a dirigent **Jiří** **Petrdlík**

II. dirigent a asistent hudebního nastudování **Jan Mára**

Koncepce a návrh scény **Sandra Dehler**

Kostýmy a realizace scény **Michael S. Kraus**

Světelný design **Jakub Sloup**

Asistent choreografie **Zuzana Hradilová**

Asistent režie **Miroslav Hradil**

Čajkovský **Karel Audy / Gaëtan Pires**

Apuchtin, svůdce **Justin Rimke / Mátyás Sántha**

Mladý Čajkovský **Margarida Gonçalves / Victoria Roemer**

Matka **Abigail Baker / Zuzana Hradilová**

Otec **Miroslav Hradil / Vojtěch Jansa**

Modest, bratr **Alyssia Caldonazzi / Cynthia Brandan**

Alexandra, mladá sestra **Michela Quartiero / Cynthia Brandan**

Alexandra, dospělá sestra **Sara Antikainen / Luisa Isenring**

Lew Dawidow, její manžel **Riccardo Gregolin / Giacomo Mori / Miroslav Suda**

Vladimír, synovec **Marius Mathieu / Justin Rimke**

Taťána, neteř **Victoria Roemer / Avril Wieland**

Vladimírova přítelkyně **Mami Mołoniewicz / Afroditi Vasilakopoulou**

Antonína, Čajkovského žena **Sara Antikainen / Margarida Gonçalves / Andronika Tarkošová**

Anton Rubinstein **Richard** **Ševčík**

Naděžda von Meck **Jarmila Hruškociová / Adéla Krandová**

Milenci **Giacomo** **Mori** **/ Riccardo Gregolin, Miroslav Suda / Mátyás Sántha**

Josif Kotek **Simone Carosso / Karel Roubíček**

Mladý pár **Mami Mołoniewicz / Afroditi Vasilakopoulou, Marius Mathieu / Justin Rimke**

**Premiéra 18. listopadu 2023 ve Velkém divadle**

Nejbližší reprízy 25., 26. a 28. listopadu 2023