**Ve Velkém divadle se bude hrát o život. DJKT uvede černou komedii Být nebo nebýt**

Plzeň 27. 3. 2024 – tisková zpráva

**Diváci Divadla J. K. Tyla se s koncem března mohou těšit na premiéru vynikající hry britského dramatika Nicka Whitbyho Být nebo nebýt, jež vznikla podle jedné z nejlepších válečných komedií všech dob. Satirické dílo vypráví o hercích varšavského divadla, kteří se nečekaně stanou komickými hrdiny polského odboje a jsou nuceni sehrát nejnebezpečnější a nejpřesvědčivější part svého života. Premiéra se odehraje 30. března 2024 ve Velkém divadle v režii Šimona Dominika, ústřední pár ztvární Martin Stránský a Andrea Mohylová.**

*„****Být nebo nebýt*** *je komedií brilantní, komedií s espritem a šarmem a s* ***humorem******místy více než******černým****. Autorům není skoro nic svaté, a to je osvěžující a osvobozující zároveň. Whitbyho adaptace sice nemůže využívat výhod filmového střihu a s ním spojené zkratky, přináší však oblíbený a****vděčný motiv divadla na divadle****, kde si herci dělají legraci sami ze sebe,“* upozorňuje na přednosti nového titulu **Šimon Dominik**, který s plzeňským činoherním souborem nastudoval před třemi lety populární Postřižiny.

Být nebo nebýt vypráví o největším polském představiteli Hamleta, kterého válka připravila o divadlo a který je kvůli milostným pletkám a žárlivosti nucen společně s kolegy sehrát nejdůležitější part své kariéry. *„Celá komedie je založená na záměnách a předstírání a také na tom, jak my herci jsme strašně ješitní, a můj Josef Tura patří k těm nejnamyšlenějším. Navíc ho ještě podvádí manželka, takže zápletka je asi jasná,“* usmívá se **Martin Stránský**. Jeho manželku, hereckou hvězdu Marii Turovou, s níž neustále soupeří, ztvární **Andrea Mohylová.** Hereččina milence, poručíka Stanislawa Sobinského, nastudoval **Matyáš Darnady**. V dalších rolích se diváci mohou těšit na **Pavla** **Pavlovského**, **Moniku** **Švábovou**, **Zdeňka** **Hrušku**, **Michala** **Štěrbu**, **Jaroslava Matějku** a další.

V Plzni zazní dílo v překladu **Alžběty Matouškové**, scénu navrhl **Karel** **Čapek**, kostýmy jsou z dílny **Andrey** **Pavlovičové**. *„Humor se promítá i do kostýmů. Chtěli jsme se vyhnout hákovému kříži i žluté hvězdě, proto jsem pracovala s vlastními znaky. Využila jsem ale symbol orlice a vojenskou hodnost odlišuji velikostí opeřenců, které mají herci na uniformách. Čím větší hodnost, tím větší opeřenec,“* přibližuje nadsázku v kostýmech **Andrea Pavlovičová**.

Poprvé se tato situační komedie představila na jevištních prknech v roce 2008 na Broadwayi, její předlohou byl slavný stejnojmenný film německého režiséra Ernsta Lubitsche z roku 1942. „*Kromě černého humoru tolik riskantního na tehdejší dobu, obdaroval autor a režisér dílo důvtipem a přímo svěží nekorektností, která je právem nazývána ‚šmrncem Lubitschovým‘. My se v našich inscenačních úpravách* ***k původnímu filmovému scénáři v četných citacích vracíme****. Je fascinující, jak aktuální a svěží ta původní filmová satira, která zesměšnila a demaskovala vražedné diktátorské režimy po celém světě, dnes je.*“ říká dramaturgyně Klára Špičková. Česká premiéra Být nebo nebýt se odehrála na scéně Stavovského divadla v Praze v roce 2011, o čtyři roky později byla hra uvedena v Opavě.

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.

Nick Whitby

**Být nebo nebýt**

*Podle filmového scénáře Ernsta Lubitsche a scenáristů*

*Edwina Justuse Mayera a Melchiora Lengyela*

Přeložila **Alžběta Matoušková**

Inscenační úprava **Klára Špičková a Šimon Dominik**

Režie **Šimon Dominik**

Dramaturgie **Klára Špičková**

Scéna **Karel Čapek**

Kostýmy **Andrea Pavlovičová**

Světelný design **Jakub Sloup**

Hudba **Marko Ivanović**

Režie hudební nahrávky **Dalibor Bárta**

Projekce **Lukáš Kellner**

Josef Tura, herec **Martin Stránský**

Marie Turová, herečka **Andrea Mohylová**

Stanislaw Sobinsky, poručík polského letectva **Matyáš Darnady**

Dowasz, režisér **Jaroslav Matějka**

Grünberg, herec **Pavel Pavlovský**

Rowicz, herec **Michal Štěrba**

Krizanowski, herec **Marek Mikulášek**

Eva Zagatewská, herečka **Zuzana Ščerbová**

Anna, garderobiérka **Monika Švábová**

Plukovník Erhard, velitel varšavského gestapa **Zdeněk Hruška**

Pobočník Schultz, Cenzor Walowski **Libor Stach**

Profesor Silewski, Hitler **Miloslav Krejsa**

Malý Grünberg **Karel Hupač / Michal Pešek** (členové DDD)

Důstojník amerického letectva, Nápověda **David Kubát**

Příslušníci polské RAF, Služba na varšavském gestapu, Experti na mučení na varšavském gestapu,

Návštěvnice divadla, Hitlerova osobní stráž, Skotský sedlák a jeho žena, Britská novinářka a fotograf

**Tereza Bartošová / Barbora Soldánová, Tereza Kasalická, Viktorie Vopatová / Mariana Szabó,**

**Matěj Dolejš, Václav Mareš, David Štěpán / Tomáš Topinka** (členové DDD)

**Premiéra 30. března 2024 ve Velkém divadle**

Nejbližší reprízy 2. a 18. dubna a 18. května 2024