**Nový balet Richarda Ševčíka Geiko odkryje tajemství gejš**

Plzeň 23. 5. 2024 – tisková zpráva

**Divadla J. K. Tyla chystá taneční novinku Geiko inspirovanou autobiografií Mineko Iwasaki, nejslavnější gejši své doby, jež dělala společnost nejvýznamnějším celebritám, hodnostářům i členům britské královské rodiny včetně královny Alžběty II.** **Dílo, které zavede diváky do tajuplného světa japonských gejš, je autorským počinem choreografa a dlouholetého sólisty plzeňského baletu Richarda Ševčíka a skladatele Jana Matáska. Světová premiéra Geiko je naplánována na 25. května 2024 na Malé scéně DJKT.**

**Richard Ševčík** v **Geiko**, což je výraz, který se od 20. století vžil pro mladé gejši, odkrývá příběh mladičké Mineko, jejíž talent a píle ji předurčují k velkolepé kariéře. Ta je však vykoupena zřeknutím se sama sebe, svých tužeb i pocitů. Mineko na její cestě k úspěchu zasáhne nevraživost a žárlivost ostatních dívek, tragická ztráta blízké přítelkyně i osudová láska. „*V baletu jsem chtěl ukázat,* ***jaký rozdíl je mezi tím, jak tyto dívky vystupují na veřejnosti a jak se ve skutečnosti cítí****. Naše hlavní hrdinka zaujímá dvě role: jednu jako dospělá žena a druhou jako její dětská vzpomínka,“* přibližuje své pojetí choreograf, který v baletu využil i prvky z **japonského tradičního tance***. „Choreografii i kostýmy jsme konzultovali s Lucií Hayashi, odbornicí na japonský tanec,“* dodává.

*„Divadlo J. K. Tyla připravilo působivou inscenaci s ukázkou neodmyslitelného a typického symbolu tradiční japonské kultury – ze světa gejš. Osudy Mineko Iwasaki, japonské byznysmenky, spisovatelky a bývalé proslulé gejši jsou pro nás exotickým a zajímavým tématem. O to více, že půjde o originální baletní zpracování v režii a choreografii Richarda Ševčíka, držitele Umělecké ceny města Plzně,“* uvedla **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

Pro Richarda Ševčíka a **skladatele** **Jana Matáska** je to po baletech Vánoční koleda, Sedmero krkavců a dosud neuvedené Královně Margot čtvrtá spolupráce. *„S Honzou jsme chtěli, aby* ***každá postava v Geiko měla svůj specifický nástroj****. Sice jsem si nedokázal představit, že v Česku seženeme hudebníky, kteří nám zahrají na tradiční japonské nástroje, Honzovi se to ale povedlo a zkomponoval poutavou scénickou hudbu, která vás při poslechu přenese do země vycházejícího slunce,“* říká Ševčík.Inscenační tým doplňuje **kostýmní a scénická výtvarnice Andrea Pavlovičová**.

„*Termín gejša se skládá ze znaků umění a osoba a označuje obecně umělce, které si bohatí šlechtici zvali na své dýchánky, aby jim zpestřili dlouhou chvíli hraním na nástroj, zpěvem, recitací poezie, komickým výstupem, vyprávěním nebo tancem. Od vyučených gejš se očekávalo, že jedna z nich po své aktivní kariéře převezme vedení domu a výchovu další generace dívek.* ***Následovat vlastní lásku do manželství nebo mateřství znamenalo navždy opustit tento tajemný svět*** *prchavosti a pomíjivosti*,“ vysvětluje **Lucie Hayashi**, japanoložka a taneční vědkyně.

Hlavní roli Mineko si v alternacích zatančí **Mami Mołoniewicz** a **Afroditi Vasilakopoulou,** Mineko jako dítě ztvární[**Shiori** **Nirasawa**](https://www.djkt.eu/lide/shiori-nirasawa), [**Michela** **Quartiero**](https://www.djkt.eu/lide/michela-quartiero) nebo [**Kako** **Sawai**](https://www.djkt.eu/lide/kako-sawai), v roli filmového herce a milence Mineko se objeví **Gaëtan** **Pires**, **Justin** **Rimke** či **Marius** **Mathieu**. Dále se diváci mohou těšit mimo jiné na **Jarmilu Hruškociovou, Androniku Tarkošovou, Kristýnu Miškolciovou, Saru Antikainen, Zuzanu Hradilovou** a hosty z činohry **Janu Kubátovou** či **Apolenu Veldovou.**

**Mineko Iwasaki vydala knihu Geisha of Gion**, známou také pod názvem **Geisha, a life**, po neshodách s autorem slavné knihy Gejša (Memoirs of a Geisha) Arthurem Goldenem. Iwasaki Goldenovi pod slibem anonymity poskytla důvěrné informace, spisovatel však její jméno v knize odtajnil. Iwasaki následně odsoudila jeho román za nepřesné vyobrazení života gejš a autora žalovala za pomluvu.

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.

**Jan Matásek** je český hudební skladatel, trombonista, herec a pedagog. Je známý především svou scénickou hudbou pro česká divadla, spolupracuje s mnoha divadelními režiséry a od roku 2001 působí v divadle Minor v Praze. Kromě toho komponuje i artificiální hudební formy, například *Requiem* uvedené v roce 2023 v Norsku. Je také autorem hudby k televizním seriálům *Kombajn je fajn* a *TvMiniUni* v České televizi. V roce 2018 zkomponoval celovečerní balet na motivy povídky *Vánoční koleda* Charlese Dickense uváděný v Divadle F. X. Šaldy v choreografii Richarda Ševčíka. Dále byl v roce 2020 proveden jeho další balet *Sedmero krkavců* ve stejném divadle. Jako lektor se účastní divadelních festivalů a hudebních a edukativních workshopů pro děti a dospělé a od roku 1995 vede hudební semináře na Univerzitě Karlově.

Jan Matásek / Richard Ševčík

**Geiko**

Autoři knihy Geisha of Gion **Mineko Iwasaki a Rande Gail Brown**

Libreto podle knihy Geisha of Gion **Kateřina Ševčíková**

Choreografie a režie **Richard** **Ševčík**

Hudba **Jan Matásek**

Scéna a kostýmy **Andrea** **Pavlovičová**

Světelná koncepce a Jakub Nosek **Lukáš** **Kellner**

Odborná pohybová a dramaturgická spolupráce **Lucie** **Hayashi**

Asistentka choreografie **Zuzana** **Hradilová**

Asistent režie **Miroslav** **Hradil**

Mineko Iwasaki, gejša **Mami Mołoniewicz / Afroditi Vasilakopoulou**

Mineko – dítě **Shiori Nirasawa / Michela Quartiero / Kako Sawai**

Madam Oima **Jana Kubátová / Apolena Veldová**

Mama Masako **Sara Antikainen / Kristýna Miškolciová**

Aiko, učitelka tance **Zuzana Hradilová**

Yuriko, hodná gejša **Luisa Isenring / Victoria Roemer**

Yaeko, Sestra Mineko **Jarmila Hruškociová / Andronika Tarkošová**

Slečna K., zlá gejša **Adéla Krandová / Avril Wieland**

Filmový herec **Gaëtan Pires / Justin Rimke / Marius Mathieu**

Malíř **Riccardo Gregolin / Marius Mathieu**

Návrhář kostýmů **Giacomo Mori / Mátyás Sántha**

Matka Mineko **Aneta Pašková / Margarida Gonçalves**

Otec Mineko **Miroslav Suda / Karel Roubíček**

Mamoru, syn Yaeko **Simone Carosso / Go Minakami**

Služebná **Romana Hanzal / Viktorie Klaudová**

Děti **žáci Baletní školy DJKT**

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby :**Anežka Chmelařová** (zobcové flétny), **Veronika** **Jáchimová** (flétna Dizi), **Anna** **Romanovská** **Fliegerová** (koto, housle), **Jasmína** **Sakuma** (housle), **Jan** **Klika** (violoncello), **Kenya** **Satoh** (shamisen), **Jan** **Španbauer** (shakuhachi)

**Světová premiéra 25. května 2024 na Malé scéně DJKT**

Nejbližší reprízy 4. a 9. června 2024