**Existuje vůbec něco, za čím není sex? Ptá se ve své nové premiéře činohra DJKT**

Plzeň 12. 6. 2024 – tisková zpráva

**Znásilnění ženy, na níž nikomu nezáleží, postaví u soudu dva kamarády právníky proti sobě a spustí odhalení jejich osobních rodinných konfliktů. To je výchozí situace strhujícího vztahového dramatu Souhlas oceňované britské dramatičky Niny Raine, která se ve své hře s humorem dotýká křehkého a aktuálního tématu hranic ve vztazích a sexu. Tragikomedii z advokátního prostředí nastudoval kmenový režisér plzeňské činohry Adam Doležal a diváci se mohou těšit na skvělé herecké výkony Andrey Mohylové, Petra Urbana, Jany Ondruškové, Matyáše Darnadyho, Zuzany Ščerbové, Libora Stacha a Elišky Vocelové. Premiéra je naplánována na 15. června 2024 ve Velkém divadle, jediná repríza této sezóny se odehraje 19. června 2024.**

Světová premiéra hry Souhlas (Consent) se uskutečnila v Národním divadle v Londýně v dubnu 2017 ještě před globálním propuknutím fenoménu MeToo na sociálních sítích. „*Nině Raine se podařilo mistrně vystavět moderní klasiku. Hra Souhlas ji spolu s jejím hitem Kmeny vystřelila do* ***první ligy britských dramatiků****,*“ upozorňuje dramaturgyně **Klára Špičková**.

*„Těší mě, že plzeňská činohra opět uvádí současné světové dílo, kterým oceňovaná anglická inscenace Souhlas bezesporu je. V této hře rezonuje aktuální problematika – tematika souhlasu v oblasti sexu i otázka, kde leží hranice mezi pravdou a lží. Dnes se setkáváme každodenně v médiích s tím, že se často stírá hranice mezi obětí a viníkem, a nejistota je vlastně naší jedinou jistotou,“* dodala **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

**Hra je zasazena do právnického prostředí**, do světa, v němž nehraje roli pravda, ale ten nejpřesvědčivější argument. Ve středu dění stojí kamarádi, kteří si myslí, že to, co řeší u soudu, by se jim nikdy nemohlo stát. „*Může to působit jako temná hra, ale znásilnění je startující motor toho, co rozjede hlavní zápletku mezi jednotlivými postavami, špičkovými právníky, kteří za léta praxe postrádají empatii. Právě* ***jejich cynismus vyvolává vtipné situace****, i když* ***humor v této konverzační tragikomedii je samozřejmě černý***,“ říká režisér inscenace **Adam Doležal**. Klára Špičková ještě upřesňuje, že hra pracuje s různými úhly pohledu, neustále mění pohled na to, jak určitou věc můžeme interpretovat či argumentovat. „*Kde je vlastně ta pravda? Nina Raine nám odpověď nenabídne,* ***nechává na divácích, aby se sami rozhodli, kdo je v této hře vinen a kdo obětí****,“* říká **Špičková**.

**Hlavním tématem hry je**, co se považuje nebo co by se mělo považovat za souhlas. „*Myslím, že je důležité mluvit o souhlasu k sexu. Když se totiž něco zvrtne – a sex je oblast velmi nepřehledná – pokud je někdo znásilněn, následky mohou být ničivé a dlouhodobé. Snad můj jediný předsudek byl ten, že ne všechny ty ženy byly znásilněny. Až po napsání hry, kdy mi tolik lidí vyprávělo o svých zkušenostech, jsem si uvědomila, že opak je pravdou*,“ nechala se slyšet **Nine Raine**. (*The Play Podcast – 024 – Consent by Nina Raine, In: YouTube [online]. 19.08.2021.)*

Scénu navrhl **Michal Syrový**, kostýmy **Agnieszka Pátá** **Oldak**, hudbu složil **Petr** **Zeman**. Stejný inscenační tým společně s režisérem Adamem Doležalem vytvořil pro plzeňský činoherní soubor úspěšnou inscenaci Čarodějky ze Salemu. Hra zazní v překladu **Šimona Dominika**, kterého plzeňské publikum může znát jako režiséra Postřižin nebo válečné komedie Být nebo nebýt.

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.

Nine Raine

**Souhlas**

Překlad **Šimon Dominik**

Režie **Adam** **Doležal**

Dramaturgie **Klára** **Špičková**

Scéna **Michal** **Syrový**

Kostýmy **Agnieszka Pátá Oldak**

Hudba **Petr** **Zeman**

Světelný design **Jakub** **Sloup**

Edward **Petr Urban**

Kitty, jeho žena **Andrea** **Mohylová**

Jake **Matyáš** **Darnady**

Rachel, jeho žena **Jana** **Ondrušková**

Tim **Libor Stach**

Zara **Zuzana** **Ščerbová**

Gayle a Laura **Eliška Vocelová**

**Premiéra 15. června 2024 ve Velkém divadle**

Nejbližší repríza 19. června 2024