**Muzikálový festival Na scénu! láká profesionály i laiky**

Plzeň 18. června 2024 – tisková zpráva

**Ve dnech 18. až 23. června 2024 se uskuteční 7. ročník muzikálového festivalu Na scénu, jehož pořadatelem i hostitelem je Divadlo J. K. Tyla. Během těchto dnů se v Plzni představí 5 inscenací českých muzikálových škol a zájemci mohou navštívit přes 20 různých workshopů, lekcí a besed vhodných pro profesionály, studenty uměleckých škol i širokou veřejnost.**

*„Muzikál Divadla J. K. Tyla v Plzni získal za dobu své existence celostátní renomé a těší mě, že originální muzikálový festival Na scénu! se posedmé koná právě v našem městě. Festival v několika červnových dnech poskytne cenný vhled do muzikálové práce jak pro odborníky, tak pro veřejnost,“* uvedla **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

Nabídku představení otevřou 18. června tradičně posluchači brněnské JAMU, letos s komedií **Cry Baby Cry**, ve které se pět žen pokusí zjistit, jak být v životě šťastné, a to pomocí dnes tak populárního životního koučinku. Další festivalové dny nabídnou dramatický muzikál inspirovaný skutečným kriminálním případem **Thrill me! (Vzruš mě!)** v podání studentů Mezinárodní konzervatoře Praha, scénický koncert oddělení populární hudby Pražské konzervatoře **Na tahu** amoderovaný scénický koncert s názvem **Konkurz**, v němž posluchači Konzervatoře a Vyšší odborné školy Jaroslava Ježka svedou boj o roli v muzikálu. Poslední večer, 22. června, bude patřit ztřeštěné muzikálové komedii podle stejnojmenného filmu **Ženy na pokraji nervového zhroucení**, jež nastudovali studenti muzikálového oddělení Konzervatoře Plzeň. Všechna představení se odehrají na Malé scéně od 18.00.

**Součástí festivalu je i doprovodný program**, díky kterému mohou profesionálové a studenti rozvíjet své schopnosti a dovednosti a veřejnost může nahlédnout do zákulisí muzikálového divadla. „*Kromě besed vhodných opravdu pro všechny je i většina workshopů a lekcí přístupná jak pro ty, kteří se aktivně zapojí, tak pro ty, kteří se chtějí jen podívat, jak takové hodiny probíhají*,“ vysvětluje šéf muzikálového souboru DJKT **Lumír Olšovský** a upozorňuje, že každý rok se mezi lektory objevují špičky ve svém oboru. „*Letos bude mít na festivalu své lekce i jedna z***nejvyhledávanějších hlasových pedagožek Pavla****Fendrichová***, mezi jejíž studenty patří třeba Vojtěch Dyk*.“ Dále se mezi lektory objeví například herečka a držitelka Ceny Thálie **Tereza** **Bebarová**, známá i ze seriálu Ulice, která společně s **Lumírem Olšovským** povede Hereckou dílnu, mistr zvuku **Jan Zazy Zázvůrek** s interaktivní přednáškou o možnostech zvukařů a technického vybavení či muzikálový tanečník **Tomáš** **Smička**, pod jehož dohledem návštěvníci proniknou do stylu street-dance. Z plzeňských umělců se mohou zájemci potkat mimo jiné se sólisty muzikálu **Pavlem** **Režným**, **Pavlem Klimendou** a **Lukášem** **Ondrušem**, sólistkou baletu **Jarmilou** **Hruškociovou** či s šéfkou činohry **Apolenou** **Veldovou**, jež se s účastníky zaměří na správnou mluvu. „*Novinkou letošního ročníku je možnost vyzkoušet si* ***šerm*** *pod vedením* ***Jana Miňa*** *či* ***acro******partnering*** *s****principálem******Janem******Misařem*** *a s performerkou a choreografkou novocirkusových inscenací Martinou Vaněčkovou*,“ doplňuje Olšovský.

**Kompletní program** a podrobné informace: <https://www.djkt.eu/projekty-a-akce/na-scenu>

**Sedmý ročník festivalu Na scénu! se koná pod záštitou primátora města Plzně Romana Zarzyckého.**

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka. Zájemci o všechna představení mohou využít **cenově výhodnější festivalový pas**, s nímž jsou vybrané workshopy dostupné za jednu korunu. Navíc držitelé festivalového pasu získají vstupenku „na deku“ na open-air akci Noc s operou – Libuše.