**Návštěvnost Divadla J. K. Tyla dosáhla v uplynulém roce 91,8 procent**

Plzeň 20. 6. 2024 – tisková zpráva

**V pondělí 3. června 2024 se sešla Umělecká rada Divadla J. K. Tyla, aby zhodnotila dosažené umělecké a hospodářské výsledky divadla za uplynulý kalendářní rok. V roce 2023 nabídlo DJKT 13 nových a 5 obnovených inscenací, z toho 4 světové a 2 české premiéry. Na třech scénách se celkově odehrálo 558 představení pro** **165 841 diváků a návštěvnost se vyšplhala na 91,8 %.**

„***Takto vysoká návštěvnost našeho divadla mě skutečně velmi těší***,“ uvedl ředitel **Martin Otava** a dodal, že od minulého roku se jedná o 13% nárůst. „***Zvýšil se i počet abonentů****. Pro sezónu 2023/2024 jsme* ***k 31. prosinci 2024 evidovali 6506 abonentů****, v předešlé sezóně to bylo 5829*,“ upřesnil Otava.

Členové umělecké rady byli seznámeni s hospodařením divadla v roce 2023. V souvislosti se vzrůstající návštěvností divadla vzrostly tržby za prodané vstupenky na 49,5 milionu korun, což je o 10 milionů více než tržby loňského roku. **Průměrná cena vstupenky** **se zvedla o 13 korun, tedy na 298 korun**, **doplatek zřizovatele na jednu vstupenku klesl z 2149 na 1917 korun**.

Vzrůstající ceny energií a vlivem inflace zvyšující se ceny materiálu i služeb divadlo pokrylo navýšením příspěvku zřizovatele a zvyšujícími se vlastními výnosy. **Hospodaření divadla za rok 2023 skončilo kladným hospodářským výsledkem. Soběstačnost divadla** oproti roku 2022 stoupla z **15,85 % na 18,16 %.**

*„Jsem velice ráda, že po náročném covidovém období se plzeňská kultura opět nadechla a stala se středem zájmu veřejnosti. Divadlo J. K. Tyla dokazuje svou bohatou návštěvností i kvalitní uměleckou nabídkou, že je největší a nejvýznamnější kulturní institucí v našem městě. Proto jeho činnost statutární město Plzeň rok 2024 podpořilo částkou téměř 280 mil. Kč,“* dodala **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

**Zástupci umělecké rady ocenili širokou repertoárovou nabídku,** která obsahuje jak světové tituly, tak inscenace vytvořené přímo pro plzeňské divadlo, a byli seznámeni s neustále se rozvíjejícími aktivitami pro diváky, jako jsou lektorské úvody, setkání před premiérami, besedy s inscenátory, protagonisty i odborníky na probíraná témata. Libor Picka, radní Plzeňského kraje pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu, poděkoval za projekt **Kultura občanům regionu**, díky kterému se dostanou do divadla i diváci, kteří nemají k dispozici vhodnou dopravu. Tento projekt podpořila i členka rady Vlasta Formánková. **Umělecká rada dále vyzdvihla personální stálost souborů,** ale Vlasta Formánkovápoukázala také na dlouhodobý **problém nízké úrovně platů** zaměstnanců divadla. „*Divadlo a zřizovatel by měli hledat cesty, jak tyto nedostatečné platové podmínky narovnat,“* zaznělo v jejím hodnocení.

„***Nízký plat******je*** *dlouhodobou* ***překážkou*** *při* ***obsazování míst špičkovými pracovníky*** *a specializovanými odborníky především v umělecko-technických profesích,*“ potvrdil **Otava** a doplnil, že velký problém tak vzniká například v divadelních dílnách. „*Průměrný věk zaměstnanců divadelní dílen se zvyšuje, ale nízké platy odrazují i mladé nezkušené zaměstnance, které bychom mohli ve specifických divadelních profesích zaučit*.“

**Závěrem Umělecká rada DJKT pochválila** snahu vedení divadla i jeho zřizovatele o **zlepšení** **komfortu** v **budovách Nového** **i Velkého divadla**. V **Novém divadle** se jedná především o instalovaný elektroakustický dozvuk a **připravovaný bezbariérový přístup** do spodních řad **hlediště** Nové scény zastřešením atria Nového divadla, které by podle ředitele divadla mělo být realizované do září 2026. Ve **Velkém** **divadle** se DJKT zaměřuje na rekonstrukci diváckých prostor, aktuálně se připravuje **pořízení nového sedacího nábytku a rekonstrukce nevyhovujícího diváckého občerstvení**, do financování těchto úprav by se zapojily finanční prostředky z Mecenášského klubu DJKT.

Přítomní členové Umělecké rady Divadla J. K. Tyla

* **JUDr. Vlasta Formánková**, emeritní soudkyně ČR, soudkyně Krajského soudu v Plzni
* **PhDr. Vlasta Smoláková, CSc**., redaktorka a teatroložka
* **Mgr. Zdeněk Prokeš**, bývalý tanečník, choreograf, pedagog, člen správní rady Nadačního fondu pro taneční kariéru a člen Rady Asociace tanečních umělců ČR a člen Garanční rady Národního divadla v Praze
* **Michael Prostějovský**, překladatel, textař

Zástupce Krajského úřadu Plzeňského kraje

* **Ing. Libor Picka,** radní Plzeňského kraje pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu

Omluveni představitelé Magistrátu města Plzně

* **Mgr. Roman Zarzycký**, primátor města Plzeň
* **Mgr. Eliška Bartáková,** radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče
* **Ing. Irena Batystová,** pověřená vedenímÚřadu služeb obyvatelstvu MMP

Omluveni členové Umělecké rady Divadla J. K. Tyla

* **PhDr. Květuše Sokolová**, vedoucí odboru kultury MmP
* **ak. arch. Daniel Dvořák**, scénograf
* **Ladislav Smoček,** režisér, čestný člen DJKT
* **Eva Urbanová,** operní pěvkyně, čestná členka DJKT
* **Ilona Svobodová**, herečka a dabérka
* **PhDr. Radmila Hrdinová**, publicistka, divadelní a hudební recenzentka, pedagožka