**DJKT zahájí 160. sezónu stálého českého divadelnictví v Plzni Průvodem Vendelín**

28. 8. 2024, Plzeň

**Divadlo J. K. Tyla srdečně zve malé i velké diváky a divadelní příznivce do Průvodu Vendelín, kterým každoročně symbolicky otevírá divadelní sezónu v Plzni. Devátý ročník se uskuteční v úterý 3. září 2024 a vyjde stejně jako v minulých letech v 16.00 z Mlýnské strouhy a přes sadový okruh dojde k Velkému divadlu, kde bude připravený program za účasti všech uměleckých souborů DJKT.**

U Velkého divadla diváci uvidí ukázky například z opery **Hubička**, baletu **Malý** **princ**, činohry **Požár** nebo z připravovaných muzikálů **Klec** **bláznů** či **Six**. Pro děti bude připravena divadelní stezka s úkoly, za jejichž splnění získají drobnou odměnu. **Průvod Vendelín** získal své jméno po herci, režisérovi a divadelním řediteli Vendelínu Budilovi, který v roce 1902 stál u otevření Velkého divadla a jako jeho ředitel zde působil deset let.

„*Divadlo J. K. Tyla zahajuje už od roku 2014 novou kulturní sezónu oblíbeným Průvodem Vendelín. Letos tato akce připomíná nejen úctyhodnou 160letou tradici stálého českého divadla v Plzni, ale tradičně také osobnost ředitele tehdejšího Městského divadla a jednoho z nejvýznamnějších tuzemských divadelníků i herců Vendelína Budila, který se stal pomyslným patronem našeho divadla. Přeji všem divadelníkům, kulturním aktérům i divákům bohatou kulturní sezónu 2024/2025,“* uvedla **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

První představení v jubilejní 160. sezóně se odehrají 7. září 2024. Na Nové scéně divadlo uvede premiéru legendárního muzikálu **Dracula** a ve Velkém divadle připomene mimořádnou celorepublikovou událost **Rok české hudby** oceňovanou taneční adaptací Shakespearovy komedie **Zkrocení zlé ženy** na původní hudbu Jana Kučery. DJKT v sezóně 2024/2025 představí celkem 16 premiér a 3 obnovené tituly. „*Mezi našimi novými inscenacemi se objeví například Pratchettova* ***Maškaráda****, Verdiho* ***Trubadúr****, muzikálová komedie* ***Klec******bláznů****, ve které se vedle Lumíra Olšovského představí i má maličkost, pohádkový* ***Špalíček*** *či světová premiéra opery* ***Faraonova******kletba*** *s humorným podtitulem* ***Vykradená******opera o******vykradené******hrobce***,“ láká do divadla jeho ředitel **Martin Otava**.