**Rok české hudby pokračuje!**

**Divadlo J. K. Tyla uvede zpívaný balet Špalíček jako oslavu folklóru a pohádkových příběhů**

Plzeň 14. 11. 2024 – tisková zpráva

**V sobotu 16. listopadu ožije Velké divadlo premiérou baletu Špalíček významného českého skladatele 20. století Bohuslava Martinů. Hudební nastudování Jiřího Petrdlíka a poetická choreografie Jiřího Pokorného s lehkostí přenesou malé i velké diváky do světa pohádek, lidových her a obyčejů venkovského života. O veselé i dojemné momenty podtržené podmanivou hudbou připomínající krásu české lidové kultury se zaslouží soubor baletu společně s orchestrem opery DJKT, Kajetánem – dětským sborem opery a operními sólisty Andreou Frídovou nebo Adélou Skočilovou, Rostislavem Florianem a Tomášem Kořínkem v alternaci s Richardem Samkem.**

**Balet se zpěvy Bohuslava Martinů je volným pásmem pohádek, lidových her a říkadel**, které skladatel čerpal mimo jiné ze sbírek Karla Jaromíra Erbena, Boženy Němcové a z lidové slovesnosti. Při jeho tvorbě se nechal **inspirovat** **především** **svým** **dětstvím** **a rodnou Vysočinou**. V choreografii šéfa souboru baletu **Jiřího** **Pokorného**, který využil prvky klasického, neoklasického i lidového tance, diváci uvidí **pohádky** **o kocourovi v botách**, **o ševci a smrti**, **o Popelce** a **legendu** **o** **svaté** **Dorotě**. „*Špalíček není jen soubor pohádek, je to příběh o naší kultuře, o našem dědictví, o radosti, fantazii a obyčejích, které patří ke každému z nás. Naše inscenace je otevřená všem divákům, od dětí až po jejich prarodiče,*“ říká **Jiří Pokorný**, který na nové inscenaci spolupracoval s režisérem **Martinem** **Otavou**, scénografem **Lukášem** **Kuchinkou** a kostýmní výtvarnicí **Danou** **Haklovou**.

„*Věřím, že představení zpívaného baletu Špalíček na plzeňské divadelní scéně s nadšením přivítá široké spektrum diváků. Čeká je inspirativní hudba, nádherné baletní výstupy a zpěv sólistů i sboru. Jsem velmi ráda, že na jevišti předvede svůj um dětský sbor* ***Kajetán, který má za sebou mnoho mimořádných úspěchů na domácích i zahraničních pódiích a soutěžích***,“ uvedla **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

V souvislosti s celou jevištní tvorbou Bohuslava Martinů považuje **šéf opery Jiří Petrdlík Špalíček za výjimečné dílo**. „*Ačkoliv sám autor Špalíček zařadil mezi balety,* **výrazná vokální složka ho posouvá na pomezí žánrů***. A náš dětský pěvecký sbor Kajetán má ty nejlepší předpoklady, jak nárokům hudebně bohaté partitury Bohuslava Martinů beze zbytku dostát,“* poznamenal **Jiří Petrdlík**.

Špalíček měl světovou premiéru v roce 1933 v Národním divadle v Praze v choreografii Joe Jenčíka. „*Martinů se ale v roce 1940 k dílu vrátil, vypustil Erbenovy Svatební košile a přepracoval dílo pro velký orchestr*,“ vysvětluje dramaturg opery **Vojtěch Frank** a dodává, že premiéra nové verze se odehrála v roce 1949 také na scéně Národního divadla a od té doby se Špalíček po dlouhých padesát let pravidelně objevoval v repertoáru českých divadel. Před čtyřmi lety ho plánovalo uvést pražské Národní divadlo, kvůli pandemii nakonec došlo jen k provedení koncertní verze. **Do** **Plzně** se **Špalíček** **dostává** **podruhé**, a to při příležitosti **Roku** **české** **hudby**, poprvé byl uveden v roce 1990 v choreografii Libuše Hynkové a v hudebním nastudování Františka Drse.

**Vznik inscenace finančně podpořila Nadace Bohuslava Martinů.**

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.

Bohuslav Martinů

**Špalíček**

Choreografie **Jiří Pokorný**

Hudební nastudování **Jiří** **Petrdlík**

Dirigent **Jiří** **Petrdlík** / **Jiří** **Štrunc**

Režijní spolupráce **Martin** **Otava**

Scéna **Lukáš** **Kuchinka**

Kostýmy **Dana** **Haklová**

Světelný design **Jakub** **Sloup**

Projekce **Ondřej Brýna**

Sbormistryně **Anna** **Marie** **Lahodová, Zuzana Kuncová**

Hudební příprava **Maxim** **Averkiev**, **Martin** **Marek**

Koncertní mistři **Martin** **Kos**, **Radovan** **Šandera**, **Jaroslav** **Brož**, **Zachar** **Fedorov**

Asistentky choreografa **Kristýna** **Miškolciová**, **Markéta** **Pospíšilová**

Asistent režie **Miroslav** **Hradil, Richard Ševčík**

Soprán **Andrea** **Frídová** / **Adéla** **Skočilová**

Tenor **Tomáš** **Kořínek** / **Richard** **Samek**

Bas **Rostislav** **Florian**

Smrt **Gaëtan Pires** / **Justin** **Rimke**

**Kocour v botách**

Selský chlapec **Riccardo** **Gregolin** / **Anton** **Troshchenko**

Kocour **Karel** **Audy** / **Giacomo** **Mori** / **Mátyás Sántha**

Zajíc **Simone** **Carosso** / **Riccardo** **Gregolin**

Král **Karel** **Audy** / **Marius** **Mathieu**

Princezna **Sara** **Antikainen** / **Aneta** **Pašková**

Čaroděj – Smrt, Lev, Krahujec, Myška **Gaëtan** **Pires** / **Justin** **Rimke**

**O ševci a smrti**

Švec **Simone** **Carosso** / **Karel** **Roubíček**

Kůň **Leonard** **Flohr**, **Anton Troshchenko**

Čmelák **Margarida** **Gonçalves** / **Shiori** **Nirasawa** / **Kako** **Sawai**

Motýl **Cynthia** **Brandan** / **Mami** **Mołoniewicz** / **Shiori** **Nirasawa**

Zelený myslivec **Pablo** **Dorado** / **Miroslav** **Suda**

Černý muž **Karel** **Audy** / **Mátyás** **Sántha**

Čerti **Simone** **Carosso** / **Pablo** **Dorado**,
**Go** **Minakami** / **Campbell** **Wilson**

Princezna **Michela** **Quartiero** / **Victoria** **Roemer** / **Fanny** **Westring**

**Legenda o svaté Dorotě**

Dorota **Victoria** **Roemer** / **Afroditi** **Vasilakopoulou**

Král **Marius** **Mathieu** / **Giacomo** **Mori**

Theofil – Smrt **Gaëtan** **Pires** / **Justin** **Rimke**

Kat **Riccardo** **Gregolin** / **Karel** **Roubíček**

Anděl **Mami** **Mołoniewicz** / **Afroditi** **Vasilakopoulou**

Čerti **Simone** **Carosso** / **Pablo** **Dorado**,

 **Go** **Minakami** / **Campbell** **Wilson**

**O Popelce**

Popelka **Anna** **Pokorná** / **Michela** **Quartiero**

Sestry **Cynthia** **Brandan** / **Margarida** **Gonçalves** / **Kristina** **Pires**,

 **Isabel Örjansberg de la Cruz** / **Luisa** **Isenring**

Otec **Karel** **Audy** / **Mátyás** **Sántha**

Princ **Justin** **Rimke** / **Karel** **Roubíček**

Víla **Novella** **Petrucci** / **Afroditi** **Vasilakopoulou**

Dále zpívá **Kajetán – dětský sbor Opery DJKT**

**Premiéra 16. listopadu 2024 ve Velkém divadle**

Nejbližší reprízy 26. a 27. listopadu a 5. prosince 2024