**Klec bláznů – Novou scénu DJKT rozzáří jeden z nejzábavnějších klasických muzikálů posledního půlstoletí**

Plzeň 27. 11. 2024 – tisková zpráva

**Poprvé v historii zavítá na plzeňské jeviště komediální muzikál Klec bláznů, který diváky zavede do nablýskaného prostředí travesty klubu a seznámí je s majitelem podniku Georgesem a jeho životním partnerem a hlavní hvězdou Albínem. V režii Viléma Dubničky ztvární tuto ústřední dvojici Martin Písařík a Lumír Olšovský, vedle nich se mohou diváci těšit na Jaromíra Dulavu nebo Martina Stránského, Venuši Zaoralovou Dvořákovou, Stanislavu Topinkovou Fořtovou či Ondřeje Baumrukra. V roli Jean-Michela dostali první profesionální příležitost studenti konzervatoří v Plzni a v Praze Jan Bytel a Petr Plašil. Premiéra hudební show plné humoru, emocí a okázalých kostýmů se odehraje 30. listopadu 2024 na Nové scéně DJKT.**

„*V Plzni se poprvé představí jeden z nejzábavnějších klasických muzikálů Klec bláznů. Jde o kultovní počin, který zkoumá hranice nepodmíněné lásky a poodkrývá pokrytectví společnosti. Vzhledem k hvězdnému obsazení se mají návštěvníci plzeňského divadla na co těšit*,“ uvedla **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

**Hlavní hrdinové Klece bláznů Georges a Albín spolu dvacet let žijí**, pracují a vychovávají Georgesova syna Jean-Michela. Jejich poklidné dny však naruší nečekaná komplikace, když mladý Jean-Michel pozve domů nejen svou vyvolenou, ale i její matku a otce – konzervativního politika a odpůrce gayů. „*Je to velká, třpytivá a bláznivá show, na jejímž pozadí se odehrává dojemný příběh o rodičovské lásce a o tom, co všechno jsou rodiče schopni pro své dítě udělat,“* říká režisér **Vilém Dubnička** a podotýká, že **Klec bláznů je hlavně komedie**, **která si dělá legraci ze všeho a ze všech a neřeší dnešní genderové otázky.**

Atraktivní prostředí francouzského travesty klubu umocní choreografie **Ivany Hannichové**, bohaté a pestré kostýmy **Romana** **Šolce** a scéna **Davea** **Bensona**, v níž přímo na jevišti diváci uvidí i orchestr pod vedením dirigenta **Dalibora Bárty** nebo **Pavla** **Kantoříka**. **Mezi jevištěm a první řadou vzniknou nová místa k sezení u stolečků jako v klasickém kabaretu**. „*Do konce roku obsadíme tato místa komparzem. Potřebujeme vyzkoušet, zda je zde dobře vidět a slyšet. Pokud bude vše v pořádku, nabídneme tuto VIP zónu i divákům*,“ odkrývá záměr **Vilém Dubnička**.

**Předlohou muzikálu Klece bláznů** byla úspěšná činohra Jeana Poireta z roku 1973, kterou nyní uvádí pražské Švandovo divadlo. V roce 1978 pak vznikla celosvětově úspěšná filmová adaptace. Za muzikálovou podobou Klece bláznů stojí trojice mužů – **skladatel** a **textař** **Jerry** **Herman**, **libretista** **Harvey** **Fierstein** a **režisér** **Arthur** **Laurents**, známý především díky svému libretu k West Side Story. Světová premiéra muzikálu se odehrála na Broadwayi v roce 1983. *„Klec bláznů získala v minulosti řadu prestižních divadelních cen. České publikum se s muzikálovou Klecí bláznů mohlo poprvé seznámit v roce 1998 v Hudebním divadle Karlín s Ladislavem Županičem a Pavlem Soukupem v hlavních rolích, jejich* ***syna Jean-Michela ztvárnil tehdy pětadvacetiletý Lumír Olšovský***,“ doplňuje zajímavosti dramaturg **Pavel** **Bár**. Kromě karlínského divadla muzikál nastudovalo v roce 2000 Národní divadlo v Brně, plzeňská inscenace je tak teprve třetím českým uvedením tohoto titulu.

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.

Jerry Herman / Harvey Fierstein

**Klec bláznů**

Hudba a texty písní **Jerry Herman**

Libreto **Harvey** **Fierstein**

Autor původní činoherní předlohy **Jean Poiret**

Český text **Pavel** **Bár**, **Eduard** **Krečmar**

Režie **Vilém Dubnička**

Hudební nastudování **Dalibor Bárta**

Choreografie I**vana Hannichová**

Dirigent **Dalibor Bárta / Pavel Kantořík**

Dramaturgie **Pavel Bár**

Scéna **Dave** **Benson**

Kostýmy **Roman Šolc**

Sbormistr **Vojtěch Adamčík**

Lighting design **Petr Baštýř**

Sound design **Tomáš Lorenc**

Albín **Lumír Olšovský**

Georges **Martin Písařík**

Jacob **Ondřej Baumrukr**

Jean-Michel **Jan Bytel / Petr Plašil**

Anna **Alexandra Vostrejžová**

Edouard Dindon **Jaromír Dulava / Martin Stránský**

Marie Dindonová **Venuše Zaoralová Dvořáková**

Jacqueline **Stanislava Topinková Fořtová**

Francis, inspicient **Martin Šefl**

Les Cagelles **Pavel Klimenda**, **Tereza Koželuhová**, **Dušan Kraus**, **Roman Krebs**, **Pavel Režný**, **Karel Jinda**, **Martin Leška**, **Jan Ludva**, **Daniel Makovec** a **Michal Kováč** (cover)

Pan Renaud / company **Jozef Hruškoci**

Madamme Renaud / company **Lucie Zvoníková**

Tabarro/company **Adam Rezner**

Colette/company **Natálie Dvořáková**

Etienne/company **Lukáš Ondruš**

Company **Kristýna Bečvářová, Charlotte Režná, Hana Spinethová, Eva Staškovičová, Kateřina Tafatová**

**Premiéra 30. listopadu 2024 na Nové scéně DJKT**

Nejbližší reprízy 3., 4., 10.,20. a 21. prosince 2024