**Nová komedie plzeňského divadla S barvou ven rozesměje, pobaví a možná přiměje i k zamyšlení**

Plzeň 11. 12. 2024 – tisková zpráva

**Divadlo J. K. Tyla zve diváky na novou inscenaci brilantní francouzské komedie Francise Vebera S barvou ven aneb Kondomedie. Pod vedením kmenového režiséra plzeňské činohry Adama Doležala ožije na jevišti Velkého divadla příběh obyčejného úředníka, který si v továrně na kondomy zachraňuje práci tím, že předstírá, že je gay. V hlavní roli zazáří Michal Štěrba, jenž postavě Françoise Pignona propůjčuje dokonalou kombinaci komediální lehkosti i hlubší lidský rozměr. Dále se diváci mohou těšit na Martina Stránského, Jaroslava Matějku, Janu Ondruškovou, Nicole Tisotovou,** **Pavla Pavlovského či Zdeňka Hrušku. Premiéra je naplánovaná na 14. prosince 2024.**

*„Poslední premiéra Divadla J. K. Tyla v letošním roce představí v Plzni další dílo úspěšného francouzského scenáristy, dramatika a režiséra Francise Vebera, tvůrce, který se prosadil i v Hollywoodu. V několika jeho komediích vystupuje postava naivního podivína Françoise Pignona, tentokráte v roli účetního v moderní satirické komedii S barvou ven, v níž se pokouší zachránit si své pracovní místo neobvyklým způsobem, který postupně a vtipně odhaluje pravou tvář jeho okolí,“* uvedla **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

**Když se řekne Francis Veber,** mnozí si jistě vybaví film **Blbec k večeři a postavu poplety a smolaře Françoise Pignona**. Tento podivín, ač se **nejedná** o stejnou postavu, se objevuje i v dalších Veberových dílech – jedním z nich je i **společenská komedie S barvou ven** (2014) známá také z filmového zpracování KOndoMEDIE z roku 2001. Tentokrát se Pignon stává tichým účetním v továrně na prezervativy, jehož život je v troskách – manželka ho opustila, syn s ním nemluví a navíc hrozí, že přijde o práci. Díky pravidlům korektnosti a malé lsti se však začne vše hýbat jinými a překvapivými směry.

„*Titul S barvou ven není jen běžná komedie,“* říká dramaturg **Zdeněk Janál**, „*je to spíše* ***moderní satira o současných etických otázkách*** *v pracovním prostředí, proměně mezilidských vztahů a ‚korektnosti‘ naší doby*.“ Režisér **Adam Doležal** doplňuje: „*Hlavním tématem hry je přetvářka a pokrytectví. Toto je ve hře akcentováno více než téma homosexuality a homofobie. A navíc je to dobře a vtipně napsaná hra.“* Herci obléknou kostýmy**Agnieszky** **Páté** **Oldak,** továrnana prezervativy vznikne na jevišti Velkého divadla podle návrhů scénografa **Lukáše Kuchinky**, hudbu k inscenaci složil **Petr** **Zeman**.

**Dramatik, scénárista a režisér Francis Veber** se řadí mezi neslavnější francouzské tvůrce. Svůj nejúspěšnější film Blbec k večeři natočil podle vlastní divadelní hry, je podepsán pod scénářem úspěšných filmových komedií Velký blondýn s černou botou, Návrat velkého blondýna nebo Klec bláznů, jejíž muzikálovou podobu uvedlo DJKT na konci listopadu. Na českých jevištích se nejčastěji objevuje právě Blbec k večeři. Tato hra se nevyhnula ani Plzni, kde ji v roce 1999 v Komorním divadle inscenoval Jan Burian. „*Od té doby se však na plzeňských divadelních scénách jiné Veberovo dílo neobjevilo a* ***plzeňská inscenace komedie S barvou ven je dokonce teprve druhým českým uvedením****,“* uzavírá Zdeněk Janál.

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.

Francis Veber

**S barvou ven aneb Kondomedie**

(Le Placard)

Dramatizace původního scénáře **Francis Veber**

Překlad **Anežka** **Svobodová**

Režie **Adam** **Doležal**

Dramaturgie **Zdeněk** **Janál**

Scéna **Lukáš** **Kuchinka**

Kostýmy **Agnieszka** **Pátá** **Oldak**

Hudba **Petr** **Zeman**

Pohybová spolupráce **Richard** **Ševčík**

Světelný design **Jakub** **Sloup**

Guillaume, ředitel marketingu **Jaroslav Matějka**

Santini, ředitel personálního odd. **Martin** **Stránský**

Slečna Bertrandová, ředitelka finančního odd. **Jana** **Ondrušková**

Ariane, účetní **Nicole** **Tisotová**

Pignon **Michal** **Štěrba**

Belone, soused **Pavel** **Pavlovský**

Kopel, ředitel továrny **Zdeněk** **Hruška**

Christine **Kamila** **Šmejkalová**

Dělníci, Japonci, Fotograf, Kameraman **Marek** **Mikulášek**, **Libor** **Stach**, **Matyáš** **Darnady**, **Matyáš** **Greif**

Gay pride **Marek** **Mikulášek, Libor Stach, Petr Urban, Matyáš** **Darnady, Vladimír Pokorný, David Kubát** a **hosté**

**Premiéra 14. prosince 2024 ve Velkém divadle**

Nejbližší reprízy 18. prosince 2024 a 9., 11. a 12. ledna 2025