**Tudorovské královny si divokým koncertním soubojem podmaní Plzeň. Do Velkého divadla míří česká premiéra muzikálu SIX!**

Plzeň 30. 1. 2025 – tisková zpráva

**Už 1. února 2025 rozburácí Plzeň aktuální celosvětový megahit Six. V režii Daniely Špinar vtrhne na jeviště Velkého divadla všech šest manželek Jindřicha VIII., aby si dokázaly, která kvůli jejich společnému manželovi trpěla nejvíce. V rolích anglických královen diváci uvidí vedle členek muzikálu DJKT i přední české muzikálové zpěvačky. Těšit se tak mohou například na domácí Soňu Hanzlíčkovou či Charlotte Režnou nebo hostující Natálii Grossovou, Michaelu Noskovou, Ivanu Korolovou či Vendulu Příhodovou, které doprovodí čtyřčlenná ryze ženská kapela. Tato výjimečná premiéra navazuje na probíhající sezónu muzikálového souboru Divadla J. K. Tyla s mottem „ženská tajemství“ a slibuje nezapomenutelný zážitek plný energie, strhujících melodií a důvtipných textů v překladu Lumíra Olšovského a Pavla Bára.**

*„Premiéra celosvětově proslulého muzikálu Six, který obdržel řadu ocenění, bude velkou hudební událostí letošního roku v našem městě. Moderní, energické a provokativní dílo boří žánrové hranice a je pomyslným koncertním soubojem všech šesti manželek Jindřicha VIII. pod taktovkou jedné z nejvýraznějších českých divadelních režisérek Daniely Špinar,“* uvedla **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

**Tvůrci muzikálu**, tehdejší vysokoškolští studenti **Toby Marlow a Lucy Moss**, se rozhodli převyprávět **životní osudy šesti manželek anglického krále Jindřicha VIII. zcela novým pohledem**. „*Na legendární anglické královny nahlížejí jako na* ***popové superstar.*** *Skutečné historické postavy se během fiktivního koncertního souboje svěřují se svými reálnými životními úděly,* ***zcela současná forma zpracování*** *ale jejich osudy přibližuje dnešním, především mladým divákům,“* vysvětluje dramaturg muzikálu **Pavel Bár** a doplňuje, že **hudební stránku muzikálu inspirovaly pro změnu královny hudebního nebe** **posledních desetiletí**, například Janu Seymourovou zpěvačky Adele, Sia a Celine Dion, Kateřinu Howardovou Britney Spears nebo Ariana Grande.

**Inscenační podobu modernímu, energickému a provokativnímu dílu vtiskne režisérka**, někdejší šéfka činohry Národního divadla v Praze, **Daniela Špinar**. „*Oproti originálnímu, koncertnímu pojetí chci jít více divadelní cestou. Pracujeme nejen s mikrofony, ale i s rekvizitami i s nadživotním obrazem samotného Jindřicha VIII. Do moderně pojatých kostýmů jsme namíchali kousek historie i charakter jednotlivých manželek. Protože to nebyly jen manželky nějakého panovníka. Byly to individuální silné ženské osobnosti. Stejně jako naše obsazení, ve kterém není žádný slabý článek. Každá z obsazených zpěvaček má v sobě něco specifického,“* přibližuje inscenaci Daniela Špinar, která za spolupráce **Pavla Klimendy** vytvořila i choreografii. Scénu navrhl renomovaný a oceňovaný **Marek** **Cpin**, autor výpravy k plzeňské My Fair Lady, kostýmy **Linda** **Boráros**, hudebně dílo nastudoval **Vojtěch** **Adamčík**.

**Světová premiéra Six** **se odehrála v roce 2017** na největším divadelním festivalu na světě Edinburgh Fringe, od té doby se muzikál stal hitem na londýnském West Endu i na Broadwayi. Dočkal se také několika zájezdových turné a nastudování v Torontu, Sydney a Soulu. „*Předloni vznikla ve Varšavě vůbec první tzv. ‚non-replica‘, tedy inscenace nekopírující původní londýnskou premiérovou verzi, v říjnu ji pak následovalo budapešťské divadlo Madách. Plzeň se tak stává jednou ze světových metropolí, která tento muzikál spatří, a* ***Divadlo J. K. Tyla teprve třetím divadlem na světě****, jež dostalo svolení muzikál nastudovat ve vlastní inscenační podobě*,“ doplňuje **Pavel Bár**.

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.



Hudba a libreto **Toby** **Marlow** a **Lucy** **Moss**

Český text **Lumír** **Olšovský** a **Pavel** **Bár**

Režie **Daniela** **Špinar**

Hudební nastudování **Vojtěch** **Adamčík**

Choreografie **Daniela** **Špinar** a **Pavel** **Klimenda**

Dramaturgie **Pavel** **Bár**

Scéna **Marek** **Cpin**

Kostýmy **Linda** **Boráros**

Lighting design **Jan** **Hugo** **Hejzlar**

Sound design **Jan** **Zázvůrek**

Kateřina Aragonská **Kateřina Chrenková** / **Michaela** **Nosková**

Anna Boleynová **Soňa** **Hanzlíčková** / **Felicita** **Victoria** **Prokešová**

Jana Seymourová **Vendula** **Příhodová** / **Charlotte** **Režná**

Anna Klevská **Leona** **Černá** **Stříbrná** / **Andrea** **Holá** /

 **Eva** **Staškovičová**

Kateřina Howardová **Natálie** **Dvořáková** / **Natálie** **Grossová** /

 **Kristýna** **Málková** (understudy)

Kateřina Parrová **Ivana** **Korolová** / **Lucie** **Pragerová**

**Česká premiéra 1. února 2025 ve Velkém divadle**, od 16.00 premiéra, od 19.30 slavnostní premiéra

Nejbližší reprízy 6., 14. a 22. února 2025