**Světový pianista Ivo Kahánek přijal pozvání na letošní Steinway Gala**

Plzeň 11. 2. 2025 – tisková zpráva

**Už 15. února 2025 si diváci Nové scény DJKT mohou vychutnat nezaměnitelné tóny koncertního křídla Steinway, nejlepšího nástroje svého druhu v celém regionu, na který zahraje světově uznávaný pianista Ivo Kahánek. Tento žádaný host světových pódií se plzeňskému publiku představí ve dvou vrcholných dílech impresionisty Maurice Ravela, autora slavného Bolera. Ivo Kahánka stejně jako další dva vynikající plzeňské sólisty, houslistu Martina Kose a harfistku Danu Suchanovou, doprovodí pod taktovkou šéfa souboru Jiřího Petrdlíka orchestr opery DJKT.**

„***Koncertní křídlo značky Steinway&Sons patří mezi nejvýše ceněné nástroje svého druhu na světě*** *již od roku 1853 a je synonymem pro vysokou uměleckou kvalitu. Jsem velmi ráda, že Divadlo J. K. Tyla pravidelně připravuje pro veřejnost projekt Steinway Gala, na kterém špičkoví umělci představují jedinečné tóny tohoto hudebního nástroje. Tentokráte uslyšíme ukázku z děl významných francouzských hudebních skladatelů*,“ uvedla **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

**Program** koncertu **Steinway** **Gala** se tentokrát soustředí na **francouzskou hudbu 19. a 20.** **století,** konkrétně na hudbu dvou klíčových skladatelských osobností, jejichž kulatá výročí letos slavíme. Hlavním hostem večera bude **jeden z předních současných pianistů Ivo Kahánek**, který přijal pozvání šéfa souboru opery **Jiřího Petrdlíka:** „*S Ivem se znám mnoho let a vždy na mne dělal dojem jeho inspirativní interpretační přístup v kombinaci s absolutní profesionalitou a uměleckou i lidskou upřímností. Těší mne, že se opět můžeme po čase setkat na jednom pódiu.“*

Oceňovaný virtuos se představí ve dvou dílech Maurice Ravela, a to v **Koncertu G dur pro klavír a orchestr** a**Koncertu pro levou ruku a orchestr.** „*Podobně jako další virtuosní díla pro levou ruku z této doby i Ravelův koncert vznikl na objednávku klavíristy Paula Wittgensteina. Wittgenstein přišel o pravou ruku v bojích první světové války a jelikož nechtěl o svou pianistickou kariéru přijít, podnítil vznik celé řady koncertních skladeb pro levou ruku*,“ doplňuje zajímavosti ohledně vzniku díla dramaturg opery **Vojtěch** **Frank**.

Během večera také zazní dvě skladby jednoho z nejaktivnějších a nejdéle působících francouzských skladatelů 19. století **Camilla Saint-Saënse** – **Morceau de concert** (**koncertní kus)** **pro** **harfu a** **orchestr**, ve kterém poprvé skladatel postavil tento královský nástroj do sólové role s orchestrem, a jeho ranější dílo **Havanaise** **E dur pro housle a orchestr**. „*Název této skladby vychází z francouzského označení pro pomalý tanec, který známe pod španělským názvem Habanera*,“ dodává **Vojtěch** **Frank**.

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.