**Na operu s humorem!
DJKT připravuje světovou premiéru Faraonovy kletby aneb Vykradené opery o vykradené hrobce**

5. 3. 2025 Plzeň – tisková zpráva

**Přímo pro Divadlo J. K. Tyla vznikla nová opera s názvem Faraonova kletba aneb Vykradená opera o vykradené hrobce. Jak už název napovídá, diváci se mohou těšit na satirický titul, který se nebude brát příliš vážně – děj opery slibuje dobrodružnou výpravu do Tutanchamonovy hrobky, zběsilou honičku, zaříkávání hadů i černý humor. Za tímto originálním kusem stojí mladá autorská dvojice – skladatel Vojtěch Frank a libretista Jakub Hojka. Jevištní podobu vytvořil vyhledávaný slovinský režisér Rocc, hudebně dílo nastudoval šéf souboru opery Jiří Petrdlík. Světová premiéra je naplánována na 8. března 2025 na Malé scéně, první reprízy se odehrají 22. března a 3. května.**

*„Divadlo J. K. Tyla pravidelně uvádí původní operní tvorbu, tentokráte nás čeká dobrodružná a humorně pojatá operní parodie Faraonova kletba, napsaná mladými autory přímo pro plzeňské divadlo. Příběh Vykradené opery o vykradené hrobce bude jednou z těch inscenací, která svým zajímavým a neobvyklým pojetím přitáhne pozornost mladého publika k současnému opernímu žánru,“*uvedla **Eliška Bartáková,** radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

**Děj opery kombinuje příběh objevu Tutanchamonovy hrobky s osudy operního souboru** a jeho členů. „*Je tam šest mordů hlavních postav, mnoho dalších smrtí vedlejších figurek a nespočet mordů za scénou*,“ odhaluje **Jakub Hojka**. Autoři divákům doporučují, aby si před představením pustili opery Verdiho, Smetany, muzikál Spamalot nebo Lvího krále, protože Faraonova kletba obsahuje mnoho odkazů na klasickou i populární kulturu.

Skladatel **Vojtěch Frank** popisuje hudební složku opery jako **kombinaci** **velkooperního** **stylu s** **prvky kabaretu, operety a** **dokonce** **folkloru**. „*Humor se dá do hudby promítnout pomocí hry s citacemi, stylizací a instrumentací. Třeba dojemný zpěv doprovázený tubou ve forte může vyvolat komický efekt,*“ vysvětluje **Vojtěch** **Frank** a dodává, že **orchestr bude komorní, o jedenácti členech, přičemž ale slibuje pestrou zvukovou paletu.**

*„Mou velkou zálibou je současná opera a po seznámení s libretem a hudbou musím autorům vysmeknout velkou poklonu. Vytvořili dílo nesmírně vtipné, zároveň ale nesoucí hluboké myšlenky o poselství lidské existence.* ***Navíc autoři ukázali, že si při vší vášni a respektu k opernímu žánru umí sami ze sebe udělat legraci,*** *což považuji za nesmírně důležité – nebrat se moc vážně,“* komentuje novou operu režisér **Rocc** a dále vyzdvihuje, že **dílo vzniklo přímo pro plzeňskou operu**: „*Autoři měli od začátku jasnou představu, kdo bude zpívat jakou roli. Máme skvěle sólistické obsazení – výborné umělce a krásné lidi!“* V hlavních a řadě dalších rolí se objeví **Jakub Hliněnský**, **David** **Cizner**, **Jevhen** **Šokalo**, **Radka** **Sehnoutková**, **Jana** **Foff** **Tetourová**, **Ivana** **Klimentová**, **Ivana** **Šaková**, **Miro** **Bartoš** a **Jana** **Piorecká**. Toto je druhá Roccova spolupráce s operou DJKT, na začátku roku 2024 nastudoval ve Velkém divadle Mozartovu korunovační operu La clemenza di Tito.

**S prací mladých autorů** se plzeňští diváci mohli seznámit v roce 2021, kdy byl na Malé scéně uveden muzikál **Otřást vesmírem**, který se v prvním ročníku soutěžního projektu **INTRO** umístil na **třetím** **místě**. „*Rád bych na Faraonovu kletbu pozval i fanoušky tohoto muzikálu, protože jedna z árií v podání Radky Sehnoutkové je jistě velmi potěší*,“ dodává s úsměvem **Vojtěch Frank**.

Uvedením **Faraonovy kletby pokračuje Divadlo J. K. Tyla ve svém příslibu podporovat původní operní tvorbu**. V posledních letech se jednalo o opery **Quo vadis** (2022) Sylvie Bodorové, **Broučci** (2019) Jana Jiráska, **Jakub** **Jan** **Ryba** (2017) Miroslava Kubičky, které byly napsány pro DJKT, nebo nastudování opery **Jsem** **kněžna** **bláznů** (2024) Lenky Noty.

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka.

Vojtěch Frank / Jakub Hojka

**Faraonova kletba
aneb Vykradená opera o vykradené hrobce**

Hudební nastudování a dirigent **Jiří Petrdlík**

Režie a scéna **Rocc**

Kostýmy **Rocc, Borjan Litovski**

Asistent režie a pohybová spolupráce **Vojtěch** **Jansa**

Světelný design **Antonín** **Pfleger**

Fotografická spolupráce **Irena Štěrbová**

Hudební příprava **Maxim** **Averkiev**, **Martin** **Marek**

Dramaturgie **Vojtěch** **Frank**

Howard Carter **Jakub** **Hliněnský**

Lord George Carnarvon a další **David** **Cizner**

Dědek **Jevhen** **Šokalo**

Laila a další **Radka** **Sehnoutková**

Lady Almina Carnarvon a další **Jana** **Foff** **Tetourová**

Tutanchamon a další I**vana** **Klimentová**

Anchesenamon a další **Ivana** **Šaková**

Arthur Conan Doyle a další **Miro** **Bartoš**

Helga Golden a další **Jana** **Piorecká**

**Světová premiéra 8. března 2025 na Malé scéně DJKT**

Nejbližší reprízy 22. března a 3. května 2025