**Akustická studie v Plzni přilákala i odborníky ze zahraničí**

Plzeň 20. 3. 2025

**Na Nové scéně Divadla J. K. Tyla v Plzni proběhla v neděli 16. března 2025 speciální akustická zkouška elektroakustického řetězce umělého dozvuku Ambiance renomované francouzské značky L-Acoustics, který byl v divadle instalován v roce 2022 jako první svého druhu na světě. Systém byl testován během operního představení Julietta aneb Snář za účelem přesunout systém Ambiance na ještě vyšší úroveň a udržet tak Novou scénu mezi špičkou v oblasti prostorové akustiky.**

Akustické studie se zúčastnil **Julien Laval,** ředitel aplikačních projektů společnosti L-Acoustics, spolu s více než dvaceti odborníky z **Izraele, Německa, Ukrajiny** a **Velké Británie**. Během večera si specialisté i vybraní diváci mohli poslechnout **několik různých nastavení akustického systému**, včetně jeho vypnuté verze, standardního režimu i nových variant s upravenou délkou dozvuku a přidanými mikrofony nad jevištěm. **Cílem bylo nalézt optimální zvukové podmínky nejen pro diváky, ale i pro dirigenta a orchestr**.

„*Nové divadlo v Plzni je výjimečné svou multifunkčností, a proto neustále hledáme cesty, jak akustiku přizpůsobit různým typům představení. Tato zkouška nám poskytla cenné poznatky, které nám pomohou systém Ambiance posunout na ještě vyšší úroveň*,“ uvedl ředitel divadla **Martin Otava.** Význam této události podtrhla svou účastí i radní pro oblast kultury a památkové péče **Eliška Bartáková**, která společně s Martinem Otavou přivítala zahraniční hosty a zdůraznila význam inovací pro kulturní instituce: „*Tato akce potvrzuje, že se plzeňské divadlo neustále posouvá kupředu a drží krok se světovou špičkou.“*

Během testování měli diváci **možnost vyplnit dotazník**, v němž hodnotili jednotlivé varianty zvuku z hlediska srozumitelnosti a přirozenosti. Po skončení večera následovala diskuze s Julienem Lavalem, který zodpovídal dotazy a sbíral zpětnou vazbu. Získaná data nyní poslouží k dalšímu vylepšení akustických podmínek nejen pro operní soubory, ale i pro další žánry, které se na Nové scéně DJKT pravidelně uvádějí.