**Muzikál DJKT povede od sezóny 2025/2026 Jozef Hruškoci**

Plzeň 7. 4. 2025 – tisková zpráva

**Po devíti letech odchází z vedení muzikálového souboru Divadla J. K. Tyla Lumír Olšovský. Na jeho místo nastoupí sólista Jozef Hruškoci, který chce zachovat vysokou uměleckou úroveň a pokračovat v uvádění ambiciózních muzikálových inscenací.**

*„Přebírám vedení souboru s respektem a pokorou, protože navazuji na skvělou práci Lumíra Olšovského. Mým cílem je udržet uměleckou kvalitu a přinášet souboru nové výzvy. Věřím, že budeme muzikál DJKT i nadále rozvíjet,“* uvedl **Jozef Hruškoci**, který v plzeňském divadle působí od roku 2011. Během svého angažmá zde ztvárnil řadu výrazných rolí, například titulní postavu v muzikálovém thrilleru Sweeney Todd, za niž získal Uměleckou cenu města Plzně. Nyní exceluje jako hrabě Dracula ve stejnojmenném muzikálu Karla Svobody, Zdeňka Borovce a Richarda Hese. **S nástupem Jozefa Hruškociho do čela muzikálu DJKT** se k souboru připojí jako dramaturgyně a režisérka **Gabriela Petráková**, dosavadní šéfka muzikálového souboru Národního divadla moravskoslezského v Ostravě.

„*Lumír Olšovský odchází z vedení muzikálového soboru DJKT. Za svého působení na plzeňských divadelních prknech byl hercem, režisérem a získal zde podruhé nejprestižnější tuzemské ocenění Cenu Thálie. Především se však jeho nezdolná tvůrčí invence stala katalyzátorem pro nejúspěšnější muzikálová představení, za což mu patří mé velké poděkování*,“ uvedla **Eliška Bartáková**, radní města Plzně pro oblast kultury a památkové péče.

*„Velmi si vážím Lumírovy práce. Díky jeho vizi a umělecké odvaze jsme divákům přinesli řadu prestižních českých premiér. Lumír vtiskl souboru jasnou tvář a kvalitu, kterou oceňují diváci i kritika*,“ řekl ředitel DJKT **Martin Otava**. „***Po pečlivém zvážení více kandidátů jsem dospěl k závěru****, že ideální volbou pro vedení muzikálu DJKT je zkušený člen souboru Jozef Hruškoci, který dokonale zná fungování souboru i jeho silné a slabé stránky. Příchodem Gabriely Petrákové vznikne spojení dvou výrazných osobností, mimořádně vstřícných a inspirativních lidí. Oba znám velmi dobře, a právě takové osoby považuji pro vedení uměleckého týmu za klíčové.*“

**Během svého působení Lumír Olšovský výrazně pozvedl úroveň plzeňského souboru** a proměnil ho v jednu **z předních muzikálových scén v republice**. Za jeho vedení zde zazněly české premiéry světových hitů jako Billy Elliot, Elisabeth, Sweeney Todd, Fun Home či Six i legendární tituly jako Sunset Boulevard, Jesus Christ Superstar nebo Dracula, ale i několik původních novinek českých autorů, zejména v rámci projektu INTRO. Přestože s koncem sezóny **opustí vedoucí funkci**, s divadlem zůstává v kontaktu. **V nadcházející sezóně by měl režírovat únorovou premiéru i open-air představení na Noci s operou.** „*Devět let v čele muzikálu DJKT bylo nádhernou, inspirativní a intenzivní etapou mého profesního života. Jsem hrdý na to, co se nám společně s kolegy podařilo vybudovat. Odcházím s dobrým pocitem a těším se na další tvůrčí výzvy*,“ okomentoval svůj odchod **Lumír Olšovský**.