**Začínající muzikálové hvězdy se pošesté představí v Plzni na festivalu Na scénu!**

15. 6. 2023, Plzeň – tisková zpráva

**Divadlo J. K. Tyla zve všechny příznivce muzikálu a zájemce o hudební divadlo na 6. ročník festivalu Na scénu!, který ve dnech 20. až 25. června 2023 nabídne 5 představení a přes 20 nejrůznějších workshopů, kurzů a besed pro profesionály, studenty i laiky z řad široké veřejnosti.**

„*Šestý ročník přivede do Plzně například jednu z nejvýraznějších osobností současného mimického divadla v Evropě, uměleckého šéfa Laterny magiky Radima Vizváryho, populární zpěvačky a herečky Báru Basikovou, Sabinu Laurinovou či Žofii Dařbujánovou. Poprvé se na festivalu také představí studenti konzervatoře ze slovenských Košic*,“ upozorňuje na novinky letošního ročníku šéf souboru muzikálu **Lumír Olšovský.**

**Hlavní** **program** **festivalu** otevřou v úterý 20. června posluchači JAMU dílem **Frankenstein – skutečný příběh**, jehož autorem je Aleš Kohout, bývalý člen souboru muzikálu DJKT. Druhý festivalový večer bude patřit rozpustilé hudební komedii o partnerských vztazích **Miluji tě, ale…** v podání žáků Mezinárodní konzervatoře Praha. Na čtvrteční večer je naplánován scénický koncert studentů populárního zpěvu Pražské konzervatoře s názvem **T.E.R.A.P.I.E.**, následovat bude představení Soukromé konzervatoře Košice, která do Plzně přiveze inscenaci **Au Revoir** s písněmi na motivy díla Caspera Ester**.** Celou přehlídku uzavře v sobotu 24. června Konzervatoř Plzeň, jež nabídne původní pohádku Dalibora Bárty **Tři pytle spravedlnosti** v režii člena souboru muzikálu a pedagoga konzervatoře Lukáše Ondruše. **Všechny představení začínají v 18.00**, muzikál Frankenstein – skutečný příběh mohou diváci vidět na Nové scéně, ostatní představení se odehrají na Malé scéně.

**Doprovodný program** má i letos podobu mnoha rozličných kurzů, workshopů, besed i prohlídek. Samozřejmostí jsou pěvecké a herecké kurzy, které letos povedou například **Renáta** **Podlipská**, **Peter** **Strenáčik**, **Sabina** **Laurinová**, **Lumír** **Olšovský**, **Radim** **Vizváry**, **Petr** **Štěpán**, **Lucie** **Dolejšková** či **Žofie** **Dařbujánová**. Z tanečních lekcí mohou zájemci navštívit například klasický balet pod vedením sólistky baletu DJKT **Jarmily** **Hruškociové**, modern jazz s někdejší sólistkou Národního divadla v Praze **Zuzanou** **Šimákovou**, street dance s **Tomášem** **Smičkou** nebo step s **Kamilou a Antonínem** **Borovskými**. Dále se účastníci mohou zdokonalit v ovládání svého hlasu a řeči na lekci s **Evou** **Spoustovou**, nahlédnout do tajů divadelního líčení s maskérem **Pavlem** **Pavlovským** nebo si prohlédnout a zjistit, jak se v moderní budově Nového divadla ovládají jevištní technologie. Tvorbu kostýmů přiblíží výtvarnice **Andrea Pavlovičová** a nebude chybět ani tradiční beseda, tentokrát se zpěvačkou **Bárou** **Basikovou**. Jednotlivé části doprovodného programu jsou vhodné pro profesionály, poloprofesionály, studenty i širokou veřejnost.

**Kompletní program** najdou zájemci na [webových stránkách divadla](https://www.djkt.eu/projekty-a-akce/na-scenu).

**Vstupenky** mohou diváci zakoupit v pokladně předprodeje Smetanovy sady 16, 301 00 Plzeň, on-line na webových stránkách djkt.eu nebo v síti Plzeňská vstupenka. Zájemci o všechna představení mohou využít **cenově výhodnější festivalový pas**, s nímž jsou vybrané workshopy dostupné za jednu korunu. Navíc držitelé festivalového pasu získají vstupenku „na deku“ na open-air akci Noc s operou.