

THE FULL MONTY!

date 11. 10. 2023	scene The New Stage	beginning 19:00	length of performance 180 min
opening night 12. 5. 2018	reprise 53	recommended age from 15 years old	subscription group ---

CREATORS

Libretto: Terrence McNally
Music and lyrics: David Yazbek
Instrumentation: Harold Wheeler
Arrangement of songs and additional musical numbers: Ted Sperling
Musical arrangement of dance numbers: Zane Mark
Translation: Pavel Dominik

Directed by: Dalibor Gondík
Musical arrangement: Pavel Kantořík
Conductors: Pavel Kantořík
Script Editor: Pavel Bár
Choreography: Ivana Hannichová
Stage Design: Daniel Dvořák
Costume: Zuzana Straková
Choirmaster: Sára Bukovská
Sound design: Matouš Pilný
Lighting design: Jakub Sloup
Assistant director: Martin Šefl
Assistant Choreographer: Charlotte Režná
Accompanist: Sára Bukovská, Pavel Kantořík
Stage manager: Tereza Topičová

PRERSONS AND ACTORS

Jerry Lukowski, nezaměstnaný ocelář: Jozef Hruškoci
Nathan Lukowski, jeho synek: Petr Cimmermann
Pam Lukowská, jeho manželka: Petra Vojtková
Teddy Slaughter, její druh: Michal Lieberzeit
Dave Bukatinsky, nezaměstnaný ocelář: Tomáš Savka
Georgie Bukatinská, jeho manželka: Eva Staškovičová
Harold Nichols, nezaměstnaný dozorce z ocelárny: Roman Krebs
Vicki Nicholsová, jeho manželka: Stanislava Topinková Fořtová
Malcolm MacGregor, nezaměstnaný ocelář: Adam Rezner
Molly MacGregorová, jeho churavá matka: Hana Spinethová
Ethan Girard, nezaměstnaný ocelář: Pavel Klimenda
Noah (Bejk) T. Simmons, ocelář v penzi: Martin Šefl
Jeanette Burmeister, pianistka neurčitého věku: Venuše Zaoralová Dvořáková
Buddy (Keno) Walsh, striptér: Pavel Režný
Reg Willoughby, nezaměstnaný ocelář: Pavel Kantořík
Tony Giordano, majitel klubu v Buffalu: Jan Fraus
Estelle Genovesová, Jerryho občasná přítelkyně: Lucie Zvoníková
Susan, Joanie a další kamarádky Pam a Georgie: Tereza Koželuhová, Karolína Krausová, Lucie Pragerová, Natálie Dvořáková
Company: Martin Holec, Jan Veselý
Orchestr muzikálu DJKT

Muzikál vznikl podle filmu společnosti Fox Searchlight Pictures scénáristy Simona Beaufoye, režiséra Petera Cattanea a v produkci Uberta Pasoliniho. Uváděno po dohodě se společností Music Theatre International (Europe) Ltd. V České republice práva zastupuje Aura-Pont s.r.o. www.aura-pont.cz.

V inscenaci se používají tabákové výrobky.
Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.