

Elton John / Lee Hall

BILLY ELLIOT

DJKT
MUZIKÁL

Datum 26. 10. 2023	Szene Die Neue Bühne	Anfang 19:00	Vorstellungsdauer 180 min
Premiere 11. 5. 2019	Reprise 79	empfohlenes Alter ab 14 Jahre alt	ABO ---

KREATIV

Musik: Elton John

Libretto: Lee Hall

Tschechischer Text: Michael Prostějovský, Pavel Bár, Kateřina Hipská

Regie: Lumír Olšovský

Musikální Einstudierung: Dalibor Bárta

Dirigenti: Dalibor Bárta

Dramaturgie: Pavel Bár

Choreografie: Denisa Komarov Kubášová

Bühnenbild und Kostüme: Dave Benson

Gesangseinstudierung: Sára Bukovská

Sound design: Tomáš Lorenc

Lighting design: David Janeček

Regieassistent: Pavel Režný, Martin Šefl

Choreografieassistent: Pavel Klimenda

Choreografische Zusammenarbeit (Step, Body

Drumming): Andrej Mikulka

Assistentin Kostümdesign: Andrea Pavlovičová

Korrepetitor: Sára Bukovská, Monika Kudrnová

Vorbereitung der Bewegungsgestaltung: Zuzana

Hereniová, Pavel Klimenda, Denisa Komarov Kubášová,

Kateřina Marešová, Andrej Mikulka, Kristýna

Miškolciová, Jarmila Hruškociová

Inspizient: Tereza Topičová

PERSONEN UND BESETZUNGEN

Billy: Robin Beneš

Michael: Matyáš Holman

Paní Wilkinsonová: Lucie Zvoníková

Otec: Martin Davídek

Tony: Lukáš Ondruš

Bábi: Ludmila Molínová

Billyho mrtvá máma / company: Soňa Hanzlíčková

George: Miro Grisa

Pan Braithwaite / company: Ondřej Baumrukr

Velkej Davey / company: Radim Flender

Lesley / company: Kateřina Herčíková

Žena s deskami / company: Karolína Krausová

Předák šachty / company: Jaroslav Panuška

Pan Wilkinson / company: Martin Šefl

Stávkokaz / company: Roman Krebs

Bohatý otec / company: Jozef Hruškoci

Company: Hana Spinethová, Kateřina Tafatová, Stanislava Topinková Fořtová, Venuše Zaoralová Dvořáková, Geronymo Fuhrmann, Jaromír Holub, Dušan Kraus, Václav Kolář, Andrej Mikulka, Jiří Šup (swing), Adam Rezner, Adam Škandera, Jan Veselý (swing), Tomáš Zbranek, Jaromír Dezort, Tomáš Drobil

Debbie: Debora Bisaku

Malý kluk: David Weinfurter

Vysoký kluk: Petr Eliáš

Malé baletky: Kristýna Balatá, Magdaléna Bártová, Anna Brettschneiderová, Michaela Černá, Tereza Husníková, Markéta Jindrová, Nikola Křivancová, Marcela Nejdlová, Magdaléna Vachtová, Anna Vaskovská
Orchestr muzikálu DJKT

Muzikál Billy Elliot je uváděn v produkci Divadla Josefa Kajetána Tyla, příspěvkové organizace.

Poprvé uvedeno v Londýně společností Universal Pictures Stage Productions, Working Title Films a Old Vic Productions ve spolupráci se společností Tiger Aspect. Podle filmu společnosti Universal Pictures/Studio Canal.

Uvádíme v licenci Music Theatre International Europe.

V inscenaci se používají tabákové výrobky a vzhledem k hornickému charakteru prostředí, v němž se příběh odehrává, zní v představení zvýšené množství vulgarismů.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.