

BILLY ELLIOT, THE MUSICAL

date 25. 11. 2023	scene The New Stage	beginning 14:00	length of performance 180 min
opening night 11. 5. 2019	reprise 81	recommended age from 14 years old	subscription group ---

CREATORS

Music: Elton John

Libretto: Lee Hall

Czech text: Michael Prostějovský, Pavel Bár, Kateřina Hipská

Directed by: Lumír Olšovský

Musical arrangement: Dalibor Bárta

Conductors: Dalibor Bárta

Script Editor: Pavel Bár

Choreography: Denisa Komarov Kubášová

Stage Design and Costumes: Dave Benson

Singing arrangement: Sára Bukovská

Sound design: Tomáš Lorenc

Lighting design: David Janeček

Assistant director: Pavel Režný, Martin Šefl

Assistant Choreographer: Pavel Klímenda

Choreography cooperation (step, body drumming):

Andrej Mikulka

Assistant costume designer: Andrea Pavlovičová

Accompanist: Sára Bukovská, Monika Kudrnová

Choreography preparation: Zuzana Hereniová, Pavel

Klímenda, Denisa Komarov Kubášová, Kateřina

Marešová, Andrej Mikulka, Kristýna Miškolciová, Jarmila

Hruškociová

Stage manager: Tereza Topičová

PRERSONS AND ACTORS

Billy: Robin Beneš

Michael: Matyáš Holman

Paní Wilkinsonová: Ivana Chýlková

Otec: Martin Stránský

Tony: Lukáš Ondruš

Bábi: Monika Švábová

Billyho mrtvá máma / company: Soňa Hanzlíčková

George: Miro Grisa

Pan Braithwaite / company: Ondřej Baumrukr

Velkej Davey / company: Radim Flender

Lesley / company: Eva Staškovičová

Žena s deskami / company: Karolína Krausová

Předák šachty / company: Jaroslav Panuška

Pan Wilkinson / company: Martin Šefl

Stávkokaz / company: Roman Krebs

Bohatý otec / company: Jozef Hruškoci

Company: Hana Spinethová, Kateřina Tafatová,

Stanislava Topinková Fořtová, Venuše Zaoralová

Dvořáková, Geronymo Fuhrmann, Jaromír Holub, Dušan

Kraus, Václav Kolář, Jan Ludva (swing), Andrej Mikulka,

Adam Rezner, Adam Škandera, Jan Veselý (swing),

Tomáš Zbranek, Jaromír Dezort, Tomáš Drobil

Debbie: Debora Bisaku

Malý kluk: David Weinfurter

Vysoký kluk: Petr Batěk ml.

Malé baletky: Kristýna Balatá, Anna Brettschneiderová,

Michaela Černá, Tereza Husníková, Silvie Kropáčová,

Nikola Křivancová, Amélie Kuhnová, Josefina Lorencová,

Gabriela Pytlíková, Anna Vaskovská

Orchestr muzikálu DJKT

Muzikál Billy Elliot je uváděn v produkci Divadla Josefa Kajetána Tyla, příspěvkové organizace.

Poprvé uvedeno v Londýně společností Universal Pictures Stage Productions, Working Title Films a Old Vic Productions

ve spolupráci se společností Tiger Aspect. Podle filmu společnosti Universal Pictures/Studio Canal.

Uvádíme v licenci Music Theatre International Europe.

V inscenaci se používají tabákové výrobky a vzhledem k hornickému charakteru prostředí, v němž se příběh odehrává, zní v představení zvýšené množství vulgarismů.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.