
datum 3. 3. 2024	scéna Nová scéna	začátek 14:00	délka představení 180 min
premiéra 11. 5. 2019	představení 96	doporučený věk od 10 let	skupina předplatného ---

TVŮRCI**Hudba:** Elton John**Libreto:** Lee Hall**Český text:** Michael Prostějovský, Pavel Bár, Kateřina Hipská**Režie:** Lumír Olšovský**Hudební nastudování:** Dalibor Bárta**Dirigenti:** Dalibor Bárta**Dramaturgie:** Pavel Bár**Choreografie:** Denisa Komarov Kubášová**Scéna a kostýmy:** Dave Benson**Pěvecké nastudování:** Sára Bukovská**Sound design:** Tomáš Lorenc**Lighting design:** David Janeček**Asistent režie:** Pavel Režný, Martin Šefl**Asistent choreografie:** Pavel Klimenda**Choreografická spolupráce (step, body drumming):**

Andrej Mikulka

Asistentka výtvarníka kostýmů: Andrea Pavlovičová**Korepetice:** Sára Bukovská, Monika Kudrnová**Pohybová příprava:** Zuzana Hereniiová, Pavel Klimenda,

Denisa Komarov Kubášová, Kateřina Marešová, Andrej

Mikulka, Kristýna Miškolciiová, Jarmila Hruškociiová

Inspice: Tereza Topičová**OSOBY A OBSAZENÍ****Billy:** Petr Batěk ml.**Michael:** Matyáš Holman**Paní Wilkinsonová:** Ivana Chýlková**Otec:** Martin Davídek**Tony:** Lukáš Ondruš**Bábi:** Monika Švábová**Billyho mrtvá máma / company:** Soňa Hanzlíčková**George:** Miro Grisa**Pan Braithwaite / company:** Ondřej Baumrukr**Velkej Davey / company:** Martin Šefl**Lesley / company:** Kateřina Herčíková**Žena s deskami / company:** Karolína Krausová**Předák šachty / company:** Jaroslav Panuška**Pan Wilkinson / company:** Martin Šefl**Stávkokaz / company:** Roman Krebs**Bohatý otec / company:** Jozef Hruškoci**Company:** Hana Spinethová, Kateřina Tafatová,

Stanislava Topinková Fořtová, Venuše Zaoralová

Dvořáková, Jaromír Dezort, Geronymo Fuhrmann,

Jaromír Holub, Dušan Kraus, Václav Kolář, Michal Kováč,

Andrej Mikulka, Jiří Šup (swing), Adam Rezner, Adam

Škandera, Jan Veselý (swing), Tomáš Zbranek

Debbie: Nela Valová**Malý kluk:** Jáchym Karhánek**Vysoký kluk:** Petr Eliáš**Malé baletky:** Tereza Husníková, Elen Preisingerová,

Evelína Daníčková, Rozálie Dubničková, Ella Petranek,

Eliška Soukupová, Lucie Škédlová, Marie Varaňko

Orchestr muzikálu DJKT

Muzikál Billy Elliot je uváděn v produkci Divadla Josefa Kajetána Tyla, příspěvkové organizace.

Poprvé uvedeno v Londýně společností Universal Pictures Stage Productions, Working Title Films a Old Vic Productions

ve spolupráci se společností Tiger Aspect. Podle filmu společnosti Universal Pictures/Studio Canal.

Uvádíme v licenci Music Theatre International Europe.

V inscenaci se používají tabákové výrobky a vzhledem k hornickému charakteru prostředí, v němž se příběh odehrává, zní v představení zvýšené množství vulgarismů.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.