

Elton John / Lee Hall

BILLY ELLIOT

DJKT
MUZIKÁL

datum 5. 4. 2024	scéna Nová scéna	začátek 19:00	délka představení 180 min
premiéra 11. 5. 2019	představení 100	doporučený věk od 10 let	skupina předplatného ---

TVŮRCI

Hudba: Elton John

Libreto: Lee Hall

Český text: Michael Prostějovský, Pavel Bár, Kateřina Hipská

Režie: Lumír Olšovský

Hudební nastudování: Dalibor Bárta

Dirigenti: Pavel Kantořík

Dramaturgie: Pavel Bár

Choreografie: Denisa Komarov Kubášová

Scéna a kostýmy: Dave Benson

Pěvecké nastudování: Sára Bukovská

Sound design: Tomáš Lorenc

Lighting design: David Janeček

Asistent režie: Pavel Režný, Martin Šefl

Asistent choreografie: Pavel Klimenda

Choreografická spolupráce (step, body drumming):

Andrej Mikulka

Asistentka výtvarníka kostýmů: Andrea Pavlovičová

Korepetice: Sára Bukovská, Monika Kudrnová

Pohybová příprava: Zuzana Hereniová, Pavel Klimenda,

Denisa Komarov Kubášová, Kateřina Marešová, Andrej

Mikulka, Kristýna Miškolciová, Jarmila Hruškociová

Inspice: Tereza Topičová

OSOBY A OBSAZENÍ

Billy: Petr Batěk ml.

Michael: Matyáš Holman

Paní Wilkinsonová: Ivana Chýlková

Otec: Martin Stránský

Tony: Lukáš Ondruš

Bábi: Ludmila Molínová

Billyho mrtvá máma / company: Soňa Hanzlíčková

George: Miro Grisa

Pan Braithwaite / company: Ondřej Baumrukr

Velkej Davey / company: Radim Flender

Lesley / company: Kateřina Herčíková

Žena s deskami / company: Karolína Krausová

Předák šachty / company: Jaroslav Panuška

Pan Wilkinson / company: Martin Šefl

Stávkokaz / company: Roman Krebs

Bohatý otec / company: Jozef Hruškoci

Company: Hana Spinethová, Kateřina Tafatová,

Stanislava Topinková Fořtová, Venuše Zaoralová

Dvořáková, Jaromír Dezort, Geronymo Fuhrmann,

Jaromír Holub, Dušan Kraus, Václav Kolář, Andrej

Mikulka, Jiří Šup (swing), Adam Rezner, Adam Škandera,

Jan Veselý (swing), Tomáš Zbránek, Pavel Klimenda

Debbie: Nela Valová

Malý kluk: David Weinfurter

Vysoký kluk: Petr Eliáš

Malé baletky: Michaela Černá, Tereza Husníková,

Markéta Jindrová, Nikola Křivancová, Anna Vasková,

Evelína Daníčková, Rozálie Dubníčková, Barbora

Nováková, Ella Petranek, Rozálie Hajžmanová

Orchestr muzikálu DJKT

Muzikál Billy Elliot je uváděn v produkci Divadla Josefa Kajetána Tyla, příspěvkové organizace.

Poprvé uvedeno v Londýně společností Universal Pictures Stage Productions, Working Title Films a Old Vic Productions

ve spolupráci se společností Tiger Aspect. Podle filmu společnosti Universal Pictures/Studio Canal.

Uvádíme v licenci Music Theatre International Europe.

V inscenaci se používají tabákové výrobky a vzhledem k hornickému charakteru prostředí, v němž se příběh odehrává, zní v představení zvýšené množství vulgarismů.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.