
Datum 11. 12. 2024	Szene Die Neue Bühne	Anfang 11:00	Vorstellungsdauer 110 min
Premiere 23. 3. 2024	Reprise 14	empfohlenes Alter	ABO S1

KREATIV

Hudba: Gabriela Vermelho
Choreografie: Jiří Pokorný
Námět a režie: Martin Otava
Libreto: Michal Lieberzeit, Martin Otava
Scéna a kostýmy: Dana Haklová
Projekce: Ondřej Brýna
Technická spolupráce: Igor Staškovič
Show rigging: Tomáš Pintér - AirGym Art Company
Asistenti režie: Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit
Asistenti choreografie: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová, Richard Ševčík
Inspice: Kristýna Miškolciová

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby:

Gabriela Vermelho: housle, kvintón, zpěv, klavír, harfa, basová kytara, elektrická kytara, bicí, zvukové efekty, syntezátory, hudební režie
Hedvika Jouzová Mousa Bacha: harfa
Barbora Soukupová: violoncello
Bharata Rajnošek: dechové nástroje
Petr Filák: elektrická kytara
Antonín Šturma: kontrabas, banjo, kytara, basová kytara
Alex Charvát: mix a master hudby
Josefina Zuzana Svobodová a Beata Romanovská: dětský zpěv
Martin Otava, Matyáš Darnady: hlas

PERSONEN UND BESETZUNGEN

Malý princ: Riccardo Gregolin
Letec: Karel Audy
Maminka – Růže: Novella Petrucci
Hvězda klubu, Alter ego matky: Sara Antikainen
Král: Richard Ševčík
Liška: Victoria Roemer
Učitel – zeměpisec: Marius Mathieu
Lampář: Mátyás Sántha
Domýšlivec: Giacomo Mori
Byznysmen: Richard Ševčík
Obchodník: Miroslav Suda
Králův lid, studentky, stenografky, bar: Kanako Tamaki, Aneta Pašková, Luisa Isenring, Cynthia Brandan, Leonor de la Serna, Shiori Nirasawa, Michela Quartiero, Isabel Öljansberg De La Cruz, Yaroslava Shevchenko, Fanny Westring, Alice Anderson
Králův lid, studenti, bar: Justin Rimke, Marius Mathieu, Leonard Flohr, Pablo Dorado, Karel Roubíček, Giacomo Mori, Miroslav Suda, Anton Troshchenko, Campbell Wilson, Simone Carosso
Růže: Isabel Öljansberg De La Cruz, Leonor de la Serna, Margarida Gonçalves, Luisa Isenring, Cynthia Brandan, Shiori Nirasawa, Aneta Pašková, Michela Quartiero, Alice Anderson, Fanny Westring, Yaroslava Shevchenko, Maya Vought, Kanako Tamaki, Mizuki Tanoue

Nahráno ve studiu Garbage.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.
V inscenaci se používají stroboskopické efekty.