

Datum
20. 10. 2024

Szene
Die Neue Bühne

Anfang
14:00

Vorstellungsdauer
110 min

Premiere
23. 3. 2024

Reprise
11

empfohlenes Alter

ABO

KREATIV

Hudba: Gabriela Vermelho

Choreografie: Jiří Pokorný

Námět a režie: Martin Otava

Libreto: Michal Lieberzeit, Martin Otava

Scéna a kostýmy: Dana Haklová

Projekce: Ondřej Brýna

Technická spolupráce: Igor Staškovič

Show rigging: Tomáš Pintér - AirGym Art Company

Asistenti režie: Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit

Asistenti choreografie: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová, Richard Ševčík

Inspice: Kristýna Miškolciová

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby:

Gabriela Vermelho: housle, kvinton, zpěv, klavír, harfa, basová kytara, elektrická kytara, bicí, zvukové efekty, syntezátory, hudební režie

Hedvika Jouzová Mousa Bacha: harfa

Barbora Soukupová: violoncello

Bharata Rajnošek: dechové nástroje

Petr Filák: elektrická kytara

Antonín Šturma: kontrabas, banjo, kytara, basová kytara

Alex Charvát: mix a master hudby

Josefina Zuzana Svobodová a Beata Romanovská: dětský zpěv

Martin Otava, Matyáš Darnady: hlas

PERSONEN UND BESETZUNGEN

Malý princ: Riccardo Gregolin

Letec: Karel Audy

Maminka – Růže: Novella Petrucci - poprvé v roli

Hvězda klubu, Alter ego matky: Jarmila Hruškociová

Král: Richard Ševčík

Liška: Victoria Roemer

Učitel – zeměpisec: Justin Rimke

Lampář: Mátyás Sántha

Domýšlivec: Giacomo Mori

Byznysmen: Justin Rimke

Obchodník: Miroslav Suda

Králův lid, studentky, stenografky, bar: Kanako Tamaki, Margarida Gonçalves, Aneta Pašková, Luisa Isenring, Maya Vought, Cynthia Brandan, Leonor de la Serna, Shiori Nirasawa, Michela Quartiero, Isabel Öljansberg De La Cruz, Yaroslava Shevchenko, Fanny Westring, Alice Anderson

Králův lid, studenti, bar: Justin Rimke, Mátyás Sántha, Leonard Flohr, Pablo Dorado, Karel Roubíček, Giacomo Mori, Miroslav Suda, Anton Troshchenko, Campbell Wilson, Simone Carosso

Růže: Isabel Öljansberg De La Cruz, Leonor de la Serna, Margarida Gonçalves, Luisa Isenring, Cynthia Brandan, Shiori Nirasawa, Aneta Pašková, Michela Quartiero, Fanny Westring, Yaroslava Shevchenko, Maya Vought, Kanako Tamaki, Mizuki Tanoue, Alice Anderson

Nahráno ve studiu Garbage.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.

V inscenaci se používají stroboskopické efekty.