

Tim Rice / Andrew Lloyd Webber

# JESUS CHRIST SUPERSTAR

**DJKT**  
MUZIKÁL

<b>Datum</b> 26. 12. 2024	<b>Szene</b> Die Neue Bühne	<b>Anfang</b> 14:00	<b>Vorstellungsdauer</b> 135 min
<b>Premiere</b> 2. 12. 2023	<b>Reprise</b> 33	<b>empfohlenes Alter</b> od 10 let	<b>ABO</b> ---

## KREATIV

**Libretto:** Tim Rice  
**Musik:** Andrew Lloyd Webber  
**Tschechische Übersetzung:** Michael Prostějovský

**Regie:** Lumír Olšovský  
**Musikalische Einstudierung:** Dalibor Bárta  
**Dirigent:** Dalibor Bárta, Pavel Kantořík  
**Dramaturgie:** Pavel Bár  
**Choreografie:** Michaela Dzurovčínová  
**Bühnenbild und Kostüme:** Dave Benson  
**Chorleiter:** Vojtěch Adamčík  
**Lighting design:** David Janeček  
**Videoprojektion:** Dave Benson, Ondřej Brýna  
**Sound design:** Matouš Pilný, Tomáš Lorenc  
**Regieassistent:** Martin Šefl  
**Assistent des Bühnenbildner:** Andrea Pavlovičová  
**Choreografieassistentin:** Tereza Koželuhová  
**Korrepetitor:** Vojtěch Adamčík, Monika Kudrnová  
**Inspizient:** Tereza Topičová

## PERSONEN UND BESETZUNGEN

**Ježíš Nazaretský:** Pavel Klimenda  
**Jidáš Iškariotský:** Lukáš Ondruš  
**Maří Magdaléna:** Natálie Dvořáková  
**Pilát Pontský:** Pavel Klečka  
**Král Herodes:** Adam Rezner  
**Kaifáš:** Jan Fraus  
**Annáš:** Radim Flender  
**1. kněz/company:** Jaroslav Panuška  
**2. kněz/company:** Jaromír Holub, Lukáš Jindra  
**3. kněz:** Roman Krebs  
**Petr:** Martin Holec  
**Šimon Zélótes:** Jan Franc, Jakub Gabriel Rajnoch  
**Panna Marie:** Stanislava Topinková Fořtová  
**Soul girls/company:** Soňa Hanzlíčková, Kateřina Chrenková, Lucie Pragerová  
**Company (apoštolové, vojáci, ženy atd.):** Lucie Zvoníková, Nikola Erneker, Tereza Koželuhová, Eva Staškovičová, Hana Spinethová, Alexandra Vostrejžová, Viktor Aaron, Filip Antonio, Ondřej Bláha, Ondřej Baumrukr, Jan Franc, Jakub Gabriel Rajnoch, Albert Pechmann, Adam Škandera, Vojtěch Plácek, Jiří Šup, Ondřej Tolar, Jan Veselý, Tomáš Zbranek  
**Kluk:** Petr Cimmermann, Tadeáš Prokop  
Orchestr muzikálu DJKT

Uvádíme v licenci The Really Useful Group Ltd. Autorská práva k českému přebásnění zastupuje Musical media s. r. o.

V inscenaci se používají stroboskopické efekty a tabákové výrobky.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.