
datum 28. 1. 2025	scéna Nová scéna	začátek 11:00	délka představení 110 min
premiéra 23. 3. 2024	představení 14	doporučený věk	skupina předplatného ---

TVŮRCI

Hudba: Gabriela Vermelho
Choreografie: Jiří Pokorný
Námět a režie: Martin Otava
Libreto: Michal Lieberzeit, Martin Otava
Scéna a kostýmy: Dana Haklová
Projekce: Ondřej Brýna
Technická spolupráce: Igor Staškovič
Show rigging: Tomáš Pintér - AirGym Art Company
Asistenti režie: Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit
Asistenti choreografie: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová, Richard Ševčík
Inspice: Kristýna Miškolciová

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby:

Gabriela Vermelho: housle, kvinton, zpěv, klavír, harfa, basová kytara, elektrická kytara, bicí, zvukové efekty, syntezátory, hudební režie
Hedvika Jouzová Mousa Bacha: harfa
Barbora Soukupová: violoncello
Bharata Rajnošek: dechové nástroje
Petr Filák: elektrická kytara
Antonín Šturma: kontrabas, banjo, kytara, basová kytara
Alex Charvát: mix a master hudby
Josefina Zuzana Svobodová a Beata Romanovská: dětský zpěv
Martin Otava, Matyáš Darnady: hlas

OSOBY A OBSAZENÍ

Malý princ: Giacomo Mori
Letec: Karel Audy
Maminka – Růže: Novella Petrucci
Hvězda klubu, Alter ego matky: Sara Antikainen
Král: Richard Ševčík
Liška: Victoria Roemer
Učitel – zeměpisec: Marius Mathieu
Lampář: Mátyás Sántha
Domýšlivec: Mátyás Sántha
Byznysmen: Richard Ševčík
Obchodník: Karel Roubíček
Králův lid, studentky, stenografky, bar: Kanako Tamaki, Margarida Gonçalves, Aneta Pašková, Luisa Isenring, Maya Vought, Cynthia Brandan, Leonor de la Serna, Shiori Nirasawa, Michela Quartiero, Isabel Öljansberg De La Cruz, Yaroslava Shevchenko, Fanny Westring, Alice Anderson, Mizuki Tanoue
Králův lid, studenti, bar: Justin Rimke, Marius Mathieu, Leonard Flohr, Pablo Dorado, Karel Roubíček, Riccardo Gregolin, Miroslav Suda, Campbell Wilson, Anton Troshchenko, Go Minakami
Růže: Isabel Öljansberg De La Cruz, Leonor de la Serna, Margarida Gonçalves, Luisa Isenring, Cynthia Brandan, Shiori Nirasawa, Aneta Pašková, Michela Quartiero, Alice Anderson, Fanny Westring, Yaroslava Shevchenko, Maya Vought, Kanako Tamaki, Mizuki Tanoue

Nahráno ve studiu Garbage.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.
V inscenaci se používají stroboskopické efekty.