

Datum
28. 1. 2025

Szene
Die Neue Bühne

Anfang
11:00

Vorstellungsdauer
110 min

Premiere
23. 3. 2024

Reprise
14

empfohlenes Alter

ABO

KREATIV

Hudba: Gabriela Vermelho

Choreografie: Jiří Pokorný

Námět a režie: Martin Otava

Libreto: Michal Lieberzeit, Martin Otava

Scéna a kostýmy: Dana Haklová

Projekce: Ondřej Brýna

Technická spolupráce: Igor Staškovič

Show rigging: Tomáš Pintér - AirGym Art Company

Asistenti režie: Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit

Asistenti choreografie: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová, Richard Ševčík

Inspice: Kristýna Miškolciová

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby:

Gabriela Vermelho: housle, kvinton, zpěv, klavír, harfa, basová kytara, elektrická kytara, bicí, zvukové efekty, syntezátory, hudební režie

Hedvika Jouzová Mousa Bacha: harfa

Barbora Soukupová: violoncello

Bharata Rajnošek: dechové nástroje

Petr Filák: elektrická kytara

Antonín Šturma: kontrabas, banjo, kytara, basová kytara

Alex Charvát: mix a master hudby

Josefina Zuzana Svobodová a Beata Romanovská: dětský zpěv

Martin Otava, Matyáš Darnady: hlas

PERSONEN UND BESETZUNGEN

Malý princ: Giacomo Mori

Letec: Karel Audy

Maminka – Růže: Novella Petrucci

Hvězda klubu, Alter ego matky: Sara Antikainen

Král: Richard Ševčík

Liška: Victoria Roemer

Učitel – zeměpisec: Marius Mathieu

Lampář: Mátyás Sántha

Domýšlivec: Mátyás Sántha

Byznysmen: Richard Ševčík

Obchodník: Karel Roubíček

Králův lid, studentky, stenografky, bar: Kanako Tamaki, Margarida Gonçalves, Aneta Pašková, Luisa Isenring, Maya Vought, Cynthia Brandan, Leonor de la Serna, Shiori Nirasawa, Michela Quartiero, Isabel Öljansberg De La Cruz, Yaroslava Shevchenko, Fanny Westring, Alice Anderson, Mizuki Tanoue

Králův lid, studenti, bar: Justin Rimke, Marius Mathieu, Leonard Flohr, Pablo Dorado, Karel Roubíček, Riccardo Gregolin, Miroslav Suda, Campbell Wilson, Anton Troshchenko, Go Minakami

Růže: Isabel Öljansberg De La Cruz, Leonor de la Serna, Margarida Gonçalves, Luisa Isenring, Cynthia Brandan, Shiori Nirasawa, Aneta Pašková, Michela Quartiero, Alice Anderson, Fanny Westring, Yaroslava Shevchenko, Maya Vought, Kanako Tamaki, Mizuki Tanoue

Nahráno ve studiu Garbage.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.

V inscenaci se používají stroboskopické efekty.