
datum 19. 2. 2025	scéna Nová scéna	začátek 11:00	délka představení 110 min
premiéra 23. 3. 2024	představení 16	doporučený věk	skupina předplatného ---

TVŮRCI

Hudba: Gabriela Vermelho

Choreografie: Jiří Pokorný

Námět a režie: Martin Otava

Libreto: Michal Lieberzeit, Martin Otava

Scéna a kostýmy: Dana Haklová

Projekce: Ondřej Brýna

Technická spolupráce: Igor Staškovič

Show rigging: Tomáš Pintér - AirGym Art Company

Asistenti režie: Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit

Asistenti choreografie: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová, Richard Ševčík

Inspice: Kristýna Miškolciová

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby:

Gabriela Vermelho: housle, kvinton, zpěv, klavír, harfa, basová kytara, elektrická kytara, bicí, zvukové efekty, syntezátory, hudební režie

Hedvika Jouzová Mousa Bacha: harfa

Barbora Soukupová: violoncello

Bharata Rajnošek: dechové nástroje

Petr Filák: elektrická kytara

Antonín Šturma: kontrabas, banjo, kytara, basová kytara

Alex Charvát: mix a master hudby

Josefina Zuzana Svobodová a Beata Romanovská: dětský zpěv

Martin Otava, Matyáš Darnady: hlas

OSOBY A OBSAZENÍ

Malý princ: Riccardo Gregolin

Letec: Gaëtan Pires

Maminka – Růže: Afroditi Vasilakopoulou

Hvězda klubu, Alter ego matky: Jarmila Hruškociová

Král: Richard Ševčík

Liška: Mami Mołoniewicz

Učitel – zeměpisec: Marius Mathieu

Lampář: Mátyás Sántha

Domýšlivec: Giacomo Mori

Byznysmen: Richard Ševčík

Obchodník: Miroslav Suda

Králův lid, studentky, stenografky, bar: Novella

Petrucci, Aneta Pašková, Maya Vought, Leonor de la Serna, Shiori Nirasawa, Victoria Roemer, Isabel Öljansberg De La Cruz, Yaroslava Shevchenko, Fanny Westring

Králův lid, studenti, bar: Marius Mathieu, Mátyás

Sántha, Leonard Flohr, Pablo Dorado, Karel Roubíček, Giacomo Mori, Miroslav Suda, Campbell Wilson, Anton Troshchenko, Go Minakami

Růže: Isabel Öljansberg De La Cruz, Leonor de la Serna, Luisa Isenring, Shiori Nirasawa, Aneta Pašková, Novella Petrucci, Fanny Westring, Yaroslava Shevchenko, Maya Vought, Kanako Tamaki

Nahráno ve studiu Garbage.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.

V inscenaci se používají stroboskopické efekty.