

Jiří Pokorný / Gabriela Vermelho

THE LITTLE PRINCE

DJKT.
BALET

date 19. 2. 2025	scene The New Stage	beginning 11:00	length of performance 110 min
opening night 23. 3. 2024	reprise 16	recommended age	subscription group ---

CREATORS

Hudba: Gabriela Vermelho
Choreografie: Jiří Pokorný
Námět a režie: Martin Otava
Libreto: Michal Lieberzeit, Martin Otava
Scéna a kostýmy: Dana Haklová
Projekce: Ondřej Brýna
Technická spolupráce: Igor Staškovič
Show rigging: Tomáš Pintér - AirGym Art Company
Asistenti režie: Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit
Asistenti choreografie: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová, Richard Ševčík
Inspice: Kristýna Miškolciová

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby:

Gabriela Vermelho: housle, kvinton, zpěv, klavír, harfa, basová kytara, elektrická kytara, bicí, zvukové efekty, syntezátory, hudební režie
Hedvika Jouzová Mousa Bacha: harfa
Barbora Soukupová: violoncello
Bharata Rajnošek: dechové nástroje
Petr Filák: elektrická kytara
Antonín Šturma: kontrabas, banjo, kytara, basová kytara
Alex Charvát: mix a master hudby
Josefina Zuzana Svobodová a Beata Romanovská: dětský zpěv
Martin Otava, Matyáš Darnady: hlas

PRERSONS AND ACTORS

Malý princ: Riccardo Gregolin
Letec: Gaëtan Pires
Maminka – Růže: Afroditi Vasilakopoulou
Hvězda klubu, Alter ego matky: Jarmila Hruškociová
Král: Richard Ševčík
Liška: Mami Mołoniewicz
Učitel – zeměpisec: Marius Mathieu
Lampář: Mátyás Sántha
Domýšlivec: Giacomo Mori
Byznysmen: Richard Ševčík
Obchodník: Miroslav Suda
Králův lid, studentky, stenografky, bar: Novella Petrucci, Aneta Pašková, Maya Vought, Leonor de la Serna, Shiori Nirasawa, Victoria Roemer, Isabel Öljansberg De La Cruz, Yaroslava Shevchenko, Fanny Westring
Králův lid, studenti, bar: Marius Mathieu, Mátyás Sántha, Leonard Flohr, Pablo Dorado, Karel Roubíček, Giacomo Mori, Miroslav Suda, Campbell Wilson, Anton Troshchenko, Go Minakami
Růže: Isabel Öljansberg De La Cruz, Leonor de la Serna, Luisa Isenring, Shiori Nirasawa, Aneta Pašková, Novella Petrucci, Fanny Westring, Yaroslava Shevchenko, Maya Vought, Kanako Tamaki

Nahráno ve studiu Garbage.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.
V inscenaci se používají stroboskopické efekty.