

datum
18. 4. 2025

scéna
Nová scéna

začátek
19:00

délka představení
110 min

premiéra
23. 3. 2024

představení
30

doporučený věk

skupina předplatného

TVŮRCI

Hudba: Gabriela Vermelho

Choreografie: Jiří Pokorný

Námět a režie: Martin Otava

Libreto: Michal Lieberzeit, Martin Otava

Scéna a kostýmy: Dana Haklová

Projekce: Ondřej Brýna

Technická spolupráce: Igor Staškovič

Show rigging: Tomáš Pintér - AirGym Art Company

Asistenti režie: Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit

Asistenti choreografie: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová, Richard Ševčík

Inspice: Kristýna Miškolciová

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby:

Gabriela Vermelho: housle, kvinton, zpěv, klavír, harfa, basová kytara, elektrická kytara, bicí, zvukové efekty, syntezátory, hudební režie

Hedvika Jouzová Mousa Bacha: harfa

Barbora Soukupová: violoncello

Bharata Rajnošek: dechové nástroje

Petr Filák: elektrická kytara

Antonín Šturma: kontrabas, banjo, kytara, basová kytara

Alex Charvát: mix a master hudby

Josefina Zuzana Svobodová a Beata Romanovská: dětský zpěv

Martin Otava, Matyáš Darnady: hlas

OSOBY A OBSAZENÍ

Malý princ: Giacomo Mori

Letec: Gaëtan Pires

Maminka – Růže: Afroditi Vasilakopoulou

Hvězda klubu, Alter ego matky: Sara Antikainen

Král: Richard Ševčík

Liška: Victoria Roemer

Učitel – zeměpisec: Justin Rimke

Lampář: Mátyás Sántha

Domýšlivec: Mátyás Sántha

Byznysmen: Justin Rimke

Obchodník: Karel Roubíček

Králův lid, studentky, stenografky, bar: Novella

Petrucci, Margarida Gonçalves, Aneta Pašková, Luisa

Isenring, Maya Vought, Leonor de la Serna, Shiori

Nirasawa, Michela Quartiero, Isabel Öljansberg De La

Cruz, Yaroslava Shevchenko, Fanny Westring

Králův lid, studenti, bar: Marius Mathieu, Leonard Flohr,

Karel Roubíček, Riccardo Gregolin, Miroslav Suda, Anton

Troshchenko, Go Minakami, Campbell Wilson

Růže: Isabel Öljansberg De La Cruz, Leonor de la Serna,

Margarida Gonçalves, Luisa Isenring, Shiori Nirasawa,

Aneta Pašková, Michela Quartiero, Fanny Westring,

Yaroslava Shevchenko, Maya Vought, Kanako Tamaki,

Mizuki Tanoue

Nahráno ve studiu Garbage.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.

V inscenaci se používají stroboskopické efekty.