

Nick Whitby

BÝT NEBO NEBÝT

DJKT.
ČINOHRA

datum
18. 4. 2025

scéna
Velké divadlo

začátek
19:00

délka představení
150 min

premiéra
30. 3. 2024

představení
18

doporučený věk

skupina předplatného

TVŮRCI

Divadelní adaptace: Nick Whitby

Překlad: Alžběta Matoušková

Inscenační úprava: Klára Špičková, Šimon Dominik

Režie: Šimon Dominik

Dramaturgie: Klára Špičková

Scéna: Karel Čapek

Kostýmy: Andrea Pavlovičová

Hudba: Marko Ivanovič

Světelný design: Jakub Sloup

Projekce: Lukáš Kellner (MULTILAB)

Režie hudební nahrávky: Dalibor Bárta

Asistent režie: Martin Pacek

Inspice: Martin Chmelař

Náповěda: David Kubát

Hudbu nahrál Orchestr opery DJKT pod vedením šéfa

opery Jiřího Petrdlíka

OSOBY A OBSAZENÍ

Josef Tura: Martin Stránský

Marie Turová: Andrea Mohylová

Stanislaw Sobinski: Matyáš Darnady

Plukovník Erhard: Zdeněk Hruška

Dowasz, režisér: Jaroslav Matějka

Grünberg, herec: Pavel Pavlovský

Rowicz, herec: Michal Štěrba

Krzanowski, herec: Marek Mikulášek

Eva Zagatewská, herečka: Zuzana Ščerbová

Anna, garderobiérka: Monika Švábová

Profesor Silewski, Hitler: Miloslav Krejsa

Schultz, Walowski: Libor Stach

Náповěda, Důstojník amerického letectva: David Kubát

Autorská práva k dramatickému textu v České republice zastupuje Aura - Pont s. r. o., Veslařský ostrov 62, 147 00 Praha 4.

Upozorňujeme diváky, že v inscenaci se používají tabákové výrobky.

Na našem podcastovém kanálu si můžete pustit rozhovor se Šimonem Dominikem, režisérem této inscenace.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.