

datum
5. 4. 2025

scéna
Nová scéna

začátek
19:00

délka představení
110 min

premiéra
23. 3. 2024

představení
29

doporučený věk

skupina předplatného

TVŮRCI

Hudba: Gabriela Vermelho

Choreografie: Jiří Pokorný

Námět a režie: Martin Otava

Libreto: Michal Lieberzeit, Martin Otava

Scéna a kostýmy: Dana Haklová

Projekce: Ondřej Brýna

Technická spolupráce: Igor Staškovič

Show rigging: Tomáš Pintér - AirGym Art Company

Asistenti režie: Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit

Asistenti choreografie: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová, Richard Ševčík

Inspice: Kristýna Miškolciová

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby:

Gabriela Vermelho: housle, kvinton, zpěv, klavír, harfa, basová kytara, elektrická kytara, bicí, zvukové efekty, syntezátory, hudební režie

Hedvika Jouzová Mousa Bacha: harfa

Barbora Soukupová: violoncello

Bharata Rajnošek: dechové nástroje

Petr Filák: elektrická kytara

Antonín Šturma: kontrabas, banjo, kytara, basová kytara

Alex Charvát: mix a master hudby

Josefina Zuzana Svobodová a Beata Romanovská: dětský zpěv

Martin Otava, Matyáš Darnady: hlas

OSOBY A OBSAZENÍ

Malý princ: Giacomo Mori

Letec: Karel Audy

Maminka – Růže: Novella Petrucci

Hvězda klubu, Alter ego matky: Jarmila Hruškociová

Král: Richard Ševčík

Liška: Mami Mołoniewicz

Učitel – zeměpisec: Marius Mathieu

Lampář: Mátyás Sántha

Domýšlivec: Mátyás Sántha

Byznysmen: Richard Ševčík

Obchodník: Miroslav Suda

Králův lid, studentky, stenografky, bar: Kanako Tamaki, Margarida Gonçalves, Aneta Pašková, Luisa Isenring, Maya Vought, Leonor de la Serna, Shiori Nirasawa, Victoria Roemer, Isabel Öljansberg De La Cruz, Yaroslava Shevchenko, Fanny Westring, Alice Anderson

Králův lid, studenti, bar: Marius Mathieu, Mátyás Sántha, Leonard Flohr, Pablo Dorado, Karel Roubíček, Riccardo Gregolin, Miroslav Suda, Anton Troshchenko, Go Minakami, Simone Carosso

Růže: Isabel Öljansberg De La Cruz, Leonor de la Serna, Margarida Gonçalves, Luisa Isenring, Shiori Nirasawa, Aneta Pašková, Michela Quartiero, Fanny Westring, Yaroslava Shevchenko, Maya Vought, Kanako Tamaki, Mizuki Tanoue

Nahráno ve studiu Garbage.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.

V inscenaci se používají stroboskopické efekty.