
Datum 29. 3. 2025	Szene Die Neue Bühne	Anfang 14:00	Vorstellungsdauer 110 min
Premiere 23. 3. 2024	Reprise 23	empfohlenes Alter	ABO ---

KREATIV

Hudba: Gabriela Vermelho
Choreografie: Jiří Pokorný
Námět a režie: Martin Otava
Libreto: Michal Lieberzeit, Martin Otava
Scéna a kostýmy: Dana Haklová
Projekce: Ondřej Brýna
Technická spolupráce: Igor Staškovič
Show rigging: Tomáš Pintér - AirGym Art Company
Asistenti režie: Miroslav Hradil, Michal Lieberzeit
Asistenti choreografie: Kristýna Miškolciová, Markéta Pospíšilová, Richard Ševčík
Inspice: Kristýna Miškolciová

Hudebníci, kteří se podíleli na nahrávce původní hudby:

Gabriela Vermelho: housle, kvinton, zpěv, klavír, harfa, basová kytara, elektrická kytara, bicí, zvukové efekty, syntezátory, hudební režie
Hedvika Jouzová Mousa Bacha: harfa
Barbora Soukupová: violoncello
Bharata Rajnošek: dechové nástroje
Petr Filák: elektrická kytara
Antonín Šturma: kontrabas, banjo, kytara, basová kytara
Alex Charvát: mix a master hudby
Josefina Zuzana Svobodová a Beata Romanovská: dětský zpěv
Martin Otava, Matyáš Darnady: hlas

PERSONEN UND BESETZUNGEN

Malý princ: Simone Carosso
Letec: Karel Audy
Maminka – Růže: Novella Petrucci
Hvězda klubu, Alter ego matky: Sara Antikainen
Král: Richard Ševčík
Liška: Victoria Roemer
Učitel – zeměpisec: Marius Mathieu
Lampář: Mátyás Sántha
Domýšlivec: Giacomo Mori
Byznysmen: Richard Ševčík
Obchodník: Karel Roubíček
Králův lid, studentky, stenografky, bar: Kanako Tamaki, Margarida Gonçalves, Aneta Pašková, Luisa Isenring, Maya Vought, Leonor de la Serna, Shiori Nirasawa, Michela Quartiero, Isabel Öljansberg De La Cruz, Yaroslava Shevchenko, Fanny Westring
Králův lid, studenti, bar: Justin Rimke, Marius Mathieu, Mátyás Sántha, Leonard Flohr, Pablo Dorado, Karel Roubíček, Giacomo Mori, Riccardo Gregolin, Miroslav Suda, Campbell Wilson, Anton Troshchenko, Go Minakami
Růže: Isabel Öljansberg De La Cruz, Leonor de la Serna, Margarida Gonçalves, Luisa Isenring, Shiori Nirasawa, Aneta Pašková, Michela Quartiero, Fanny Westring, Yaroslava Shevchenko, Maya Vought, Kanako Tamaki, Mizuki Tanoue

Nahráno ve studiu Garbage.

Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.
V inscenaci se používají stroboskopické efekty.