
| | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|---|-------------------------------------|
| datum 19. 5. 2024 | scéna Velké divadlo | začátek 16:00 | délka představení 180 min |
| premiéra 28. 1. 2023 | představení 16 | doporučený věk bez věkového omezení | skupina předplatného S |

TVŮRCI

Hudební nastudování: Norbert Baxa
Dirigent: Norbert Baxa
Režie: Martin Otava
Režijní spolupráce: Monika Hliněnská
Scéna a kostýmy: Hartmut Schörghofer
Choreografie souborů: Karel Basák
Pohybová spolupráce: Jiří Pokorný
Světelný design: Jakub Sloup
Dramaturgie: Zbyněk Brabec
Sbormistr: Jakub Zicha
Hudební příprava: Maxim Averkiev, Martin Marek
Asistent režie: Michal Lieberzeit
Nápověda: Viktorie Šimůnková
Inspice: Petra Kuldová Tolašová

OSOBY A OBSAZENÍ

Hydraot, král Damašku: Jevhen Šokalo
Armida, jeho dcera: Ivana Veberová
Ismen, vládce Sýrie: Andrii Kharlamov
Rinald, rytíř: Aleš Briscein
Bohumír, vůdce křižácké výpravy: Jiří Brückler
Petr, poustevník: Jan Hnyk
Sven, rytíř: Josef Moravec
Gernand, rytíř: Miro Bartoš
Dudo, rytíř: Viktor Bezkorovainyi
Ubald, rytíř: Josef Kovačič
Roger, rytíř: Josef Jordán
Hlasatel / Muezín: Daniel Kfelíř
Siréna: Radka Sehnoutková
Sbor opery DJKT, Orchester opery DJKT, Balet DJKT

Inscenaci uvádíme v koprodukcí s Wexford Festival Opera
Délka inscenace je uvedena včetně 1 přestávky.